



四日市旧港と霞を結ぶ遊覧船を運行する

重要度：●●

来でもらう

アクセスを改善する

船によるアクセスを確保する



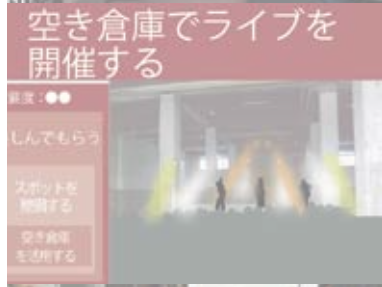
中心市街地・霞・四日市旧港を総合的にPRする

重要度：●●

知ってもらおう

広域に広げてPRする

四日市旧港を知ってもらおう



四日市港管理組合・三重大学都市計画研究室共同研究

市民に親しまれる 四日市港づくりのための 市民ワークショップ 報告書

概要版

2010年3月
四日市港管理組合・三重大学都市計画研究室



海から四日市港を見る遊覧船ツアーを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海側から四日市旧港を見学する



フィルム・コミッションを立ち上げて四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致する

重要度：●●●

知ってもらおう

広域に広げてPRする

四日市旧港を知ってもらおう



空き倉庫を活用したショップ巡りをする

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを創出する

空き倉庫を有効活用する



時間、出発点、テーマなどによって多様なコースのある散策マップを制作する

重要度：●●

楽しんでもらう

散策のための散策づくりをする



JR四日市駅からレンタサイクルで四日市港を一周する

重要度：●●

来でもらう

アクセスを改善する

公共交通によるアクセスを確保する



来街者用の駐車場を整備する

重要度：●●●

来でもらう

アクセスを改善する

自転車によるアクセスを確保する



JR 四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる

重要度：●●●

来でもらう

アクセスを改善する

公共交通によるアクセスを確保する



船の内部を見学する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海側から四日市旧港を見学する



市報、テレビ、新聞、雑誌等のマスコミを利用して四日市旧港をPRする

重要度：●●

知ってもらおう

広域に広げてPRする

四日市旧港を知ってもらおう



はじめに

本報告書は、四日市港管理組合と三重大学都市計画研究室との共同研究である「市民に親しまれる四日市港づくりのための市民ワークショップ」の内容を取りまとめたものである。

四日市港管理組合から本ワークショップのお話を伺った時には、正直な所、難しい課題だと感じた。四日市港を市民が親しまれる港にしていきたいという話だったと記憶しているが、現在、稼働中の工業港に市民が足を運ぶ必然性を感じられなかったためである。霞ヶ浦地区には、霞ヶ浦緑地や四日市ドームなどがあり、市民が集える空間整備がされているが、いわゆる旧港と呼ばれている地区には、潮吹き防波堤や末広橋梁などの近代化遺産はあるものの、資源が点在しており、平日には貨物用トラックなどが行き交うことから、四日市市民にはなじみの薄い地区である。四日市市民にとって、旧港は遠い存在であり、週末に遊びに行く対象として考えにくい場所と言える。

このようなネガティブなイメージを抱きながら、市民ワークショップを企画したわけだが、参加者からの積極的な意見や提案に耳を傾けていく内に、旧港をなんとか市民に親しまれる港にしていく方策を検討していきたいと考えるようになった。

2回に分けて行ったまち歩きを踏まえて行った2回のアイデア検討の結果を基にして、最終的に100のアイデアをカード形式として取りまとめることが出来た。問題点を改善するアイデアや空間資源を活かすアイデアまで多様なアイデアが参加者から出された。これらのアイデアの中には実現不可能に思われるものや、すぐに実現が可能なものまで様々である。

来年度以降、すぐにできそうで、かつ効果的だと思われるアイデアの実現化に向けた取り組みを官民協働で実施していくことが重要である。また、100のアイデアを市民に発表する機会を積極的に設けて、今年度の取り組みの輪を広げていくことが大切である。仮説的に提示したシナリオや実施主体については、さらなる検討が必要と思われる。

最後に、本ワークショップに参加して頂いた四日市市民の皆さんをはじめとして、本ワークショップに関わった全ての皆さんに心から御礼を申し上げたい。

2010年3月

三重大学大学院工学研究科建築学専攻・助教 松浦健治郎

【調査研究組織】

四日市港管理組合

振興課： 服部 誠夫
 角屋 賢一
 佐藤 三重
 中村 友哉
 吉岡 千佳
 國保 映真
経営企画課： 笥 彩乃
管理課： 武内 英昭
整備課： 保泉 篤史
 高嶋 賢

三重大学大学院工学研究科建築学専攻都市計画研究室

総括 松浦 健治郎 三重大学大学院工学研究科建築学専攻・助教
小野 晋平 三重大学大学院工学研究科建築学専攻・博士前期課程1年
鈴木 悠平 同上
近藤 和貴 三重大学工学部建築学科・4年
飛田 裕彰 同上
伴 史也 同上
松田 浩紀 同上
守屋 厚佑 同上

【報告書作成】

全体構成・全体編集：松浦 健治郎

【アイデアカード製作】

全体構成：松浦 健治郎
全体編集：松浦 健治郎・小野 晋平・鈴木 悠平

目次

1. 活動経過の概要	4
(1) 第1回市民ワークショップ.....	4
(2) 第2回市民ワークショップ.....	12
(3) 第3回市民ワークショップ.....	19
(4) 第4回市民ワークショップ.....	29
(5) ワークショップ参加者の属性.....	35
(6) 四日市港ワークショップに関する新聞記事・TV報道.....	36
2. 市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード（案）	37

1. 活動経過の概要

第1～2回ワークショップでは、四日市港北東方面・四日市港南方面のまち歩きにより、地域資源を発見した。第3回ワークショップでは、まち歩きの結果を踏まえて「市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード」の検討を行った。第4回ワークショップでは、これまでの検討結果を踏まえて「市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード(案)」を発表し、修正意見を検討した。

	実施日	検討内容
第1回 ワークショップ	2009年 11月21日	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>まち歩きによる資源・問題点の発見</p> <p>まち歩き（四日市港北東方面方面）</p> </div>
第2回 ワークショップ	2009年 12月13日	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>まち歩き（四日市港南方面）</p> </div>
第3回 ワークショップ	2010年 1月21日	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>市民が四日市港を訪れるためのアイデアの検討</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アイデアカードの加筆修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの抽出 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討 </div>
第4回 ワークショップ	2010年 3月4日	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・アイデアカードの最終案の発表 ・最終案に対する修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討 </div>

(1) 第1回市民ワークショップ

日時：2009年11月21日（土）9：00～12：00

場所：なやプラザ、四日市港北東方面

内容：四日市港北東方面方面の資源・問題点を再確認・発見し、市民が四日市港を訪れるためのアイデアを検討する。

参加者数：46名

ワークショップの概要：

3つのグループに分かれて四日市港北東方面のまち歩きを実施した。まず、各グループに分かれて、まち歩きのルートを決定し、発表係・カメラ係等の役割分担を決めた。グループ会議の後、1時間半ほどかけてまちを歩いた。10分休憩の後、見てきたもののまとめを行った。

具体的には、資源だと感じたもの、問題だと感じたものを模造紙に書き込んでいった。最後にグループ毎の全体発表が行われた。

第1回ワークショップの風景写真



まち歩きの結果（四日市港北東方面 A チーム）



アイデアカードの検討

駐車場・アクセスの確保

<p>駐車場</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>駐車場の整備</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>土日だけでも良いので駐車場に利用できる場所を誘す(企業さんの駐車場利用など)</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>駐車場の確保 関連企業の協力により土日に駐車場を提供してもらう</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>四日市駅からの定刻バスを運行させる</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>中部空港へのアクセスポートを</p> <p>★市民ワークショップ</p>
------------------------------	---------------------------------	---	--	--	---

夜景を活用

<p>コンピナートと港の夜景のきれいな四日市港</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>コンピナート施設のイメージアップ(夜景など)</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>釣り・ウォーキング・イベント</p> <p>魚釣公園やウォーキングコースの整備</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>・釣り場 ・歩ける雰囲気づくり</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>全ての史跡を廻ればポートビル14階の入場料を無料とするようなイベントを考える必要あり</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>語り部</p> <p>★市民ワークショップ</p>
---	---	---	--	---	------------------------------

マップ・案内板づくり

<p>山歩きのとよあるような地図と歩くとは分七かの看板をたてる</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>市民が自由に気楽に訪れることができるような案内図やルートを作成し、PRする。</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>マップの作成</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>マップや看板の作成</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>中心となる観光スポットを決めて、そこから各地に誘導するように</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>コアとなる施設 or 場所を整備する(駐車場・入り口・ルート)。潮吹波堤：価値あり。見るに値する。面白い</p> <p>★市民ワークショップ</p>
---	---	---------------------------------	------------------------------------	---	---

ランドマーク・眺望

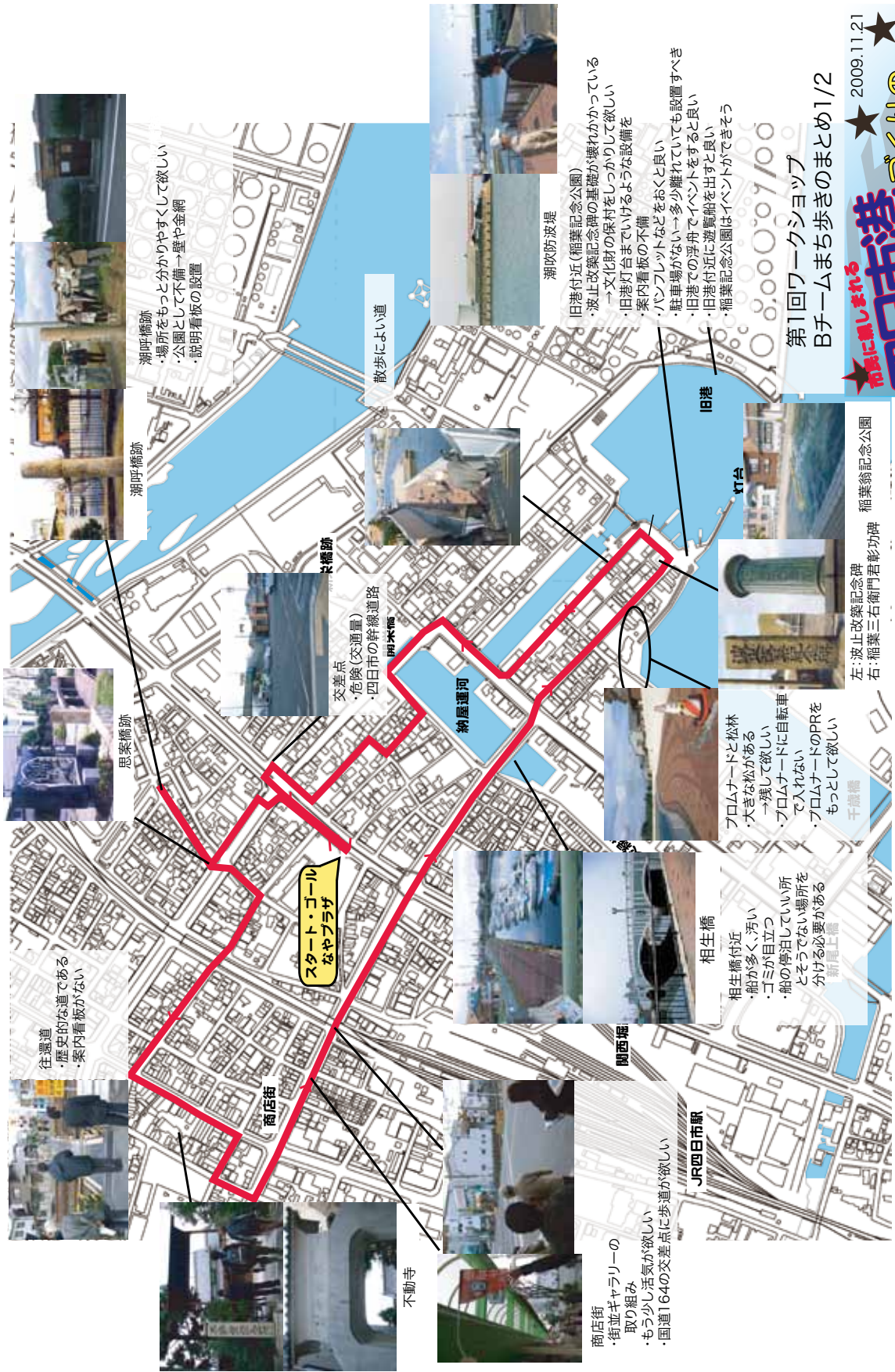
<p>近鉄駅からの眺望(東方向・海側)。コスモの煙突ではなくポートビルのような建物。伊勢湾の眺めを売りにしたもの</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>休憩所</p> <p>無料休憩所、トイレなどの設置</p> <p>★市民ワークショップ</p>	<p>広報・PR</p> <p>情報の活用</p> <p>★市民ワークショップ</p>
--	---	--

まち歩きの感想

<p>住宅地のイメージ</p> <p>静かが良い</p> <p>コミュニティの強さを感じる</p> <p>少人数で散歩するには良い</p> <p>ゴチャゴチャとした感じ(住宅地)</p> <p>民家との混在</p> <p>民家が入り組んだ路を散策するのに了解が必要だと思ふ</p> <p>大人数の散策には向いていないと思ふ</p>	<p>歴史的資源</p> <p>歴史ある施設が多く残されているのが分かった</p>	<p>ランドマーク</p> <p>コスモの煙突(ランドマーク)</p> <p>ランドマークとしてはイメージダウン</p>
<p>来街者のアクセスの問題</p> <p>車で入りにくい</p> <p>国道23号線で東西が分断されているイメージ</p> <p>駐車場がない。交通の便が悪い。</p> <p>市街地からの動線が長い</p>	<p>散策する上での課題</p> <p>看板が少ない</p> <p>案内不足</p> <p>史跡がバラバラ。番号を付けて連携すべき</p> <p>散策コースなどの設定があれば利用しやすくなると思ふ(PR不足)</p>	

Aチームまち歩きのまとめ2/2

まち歩きの結果 (四日市港北東方面 B チーム)



往還道
 ・歴史的な道である
 ・案内看板がない

思案橋跡

潮呼橋跡
 ・場所をもっと分かりやすくしてほしい
 ・公園として整備→壁や金網
 ・説明看板の設置

散歩によい道

交差点
 ・危険(交通量)
 ・四日市の幹線道路

スタート・ゴール
 なやブラザ

不動寺

商店街
 ・街並キヤラリーの取り組み
 ・もう少し活気が欲しい
 ・国道164の交差点に歩道が欲しい

JR四日市駅

相生橋

相生橋付近
 ・船が多く、汚い
 ・ゴミが目立つ
 ・船の停泊している所とそとでない場所を分ける必要がある

プロムナードと松林
 ・大きな松がある
 →残して欲しい
 ・プロムナードに自転車で入れない
 ・プロムナードのPRをもっとして欲しい

千歳橋

左:波止改築記念碑
 右:稲葉三右衛門君彰功碑

稲葉翁記念公園

潮吹防波堤

旧港付近(稲葉記念公園)
 ・波止改築記念碑の基礎が腐れかかっている
 →文化財の保つをしっかりと欲しい
 ・旧港灯台までいけるような設備を
 ・案内看板の不備
 ・ハンフレットなどをとおくと良い
 ・駐車場がない→多少離れていても設置すべき
 ・旧港での浮舟でイベントをすると良い
 ・旧港付近に遊覧船を出すと良い
 ・稲葉記念公園はイベントができそう

第1回ワークショップ
 Bチームまち歩きのため1/2

市民に親しまれる
四日市港づくりの市民ワークショップ
 2009.11.21



500m

200m

100m

Bコース 約3.0km

アイデアカードの検討



まち歩きの結果 (四日市港北東方面Cチーム)

磨けば光る四日市港 Cチーム (第1回WS)

(全体意見)
 ・こどもだけで安心して遊べる場所になってほしい。
 ・総じて駐車場がない。
 ・どこに何かあるのか分かりにくい。
 ・ここに訪れる目的(ストーリー)が必要。
 ・23号線を超えるのが難関

思案橋跡
 思案橋跡
 ・レプリカがよくなってきていた。
 ・散策を通して初めて知った。
 ・歴史的面面を発見。
 ・思案橋ライトアップ
 ・伝説をアビレ

大入道山車小屋
 大入道山車小屋
 ・看板が消えかかっていた。

開栄橋跡
 開栄橋跡
 ・公園の整備をしたらどうか。
 ・広車の影の場所を特定し、
 線を再現した場所を作っては
 どうか。

稲葉翁記念公園
 稲葉翁記念公園
 左: 波止改装記念碑
 右: 稲葉三右衛門君彰功碑

稲葉翁記念公園付近
 ・旧港や散策路への案内看板
 が置けられなかった。
 ・波止場記念碑をもっと見やす
 いように。
 ・潮吹き庭師を復活してほしい

開栄橋
 ・稲葉翁記念公園周辺に駐車
 場がない。
 ・潮吹き庭師レプリカは楽しい
 場所。
 ・港側から旧港を見てみたい。
 ・潮吹き庭師の上を歩いてみた
 い。
 ・部分的に、調光を考えた設備
 がある。

散策路付近
 ・水が澄んでいて、かなり深くまで見えた
 ・釣りができる。
 ・運河沿いの赤い欄干は約りにもよし、
 散歩にもよし。
 ・漕船が行き通っていない部分がある。
 ・イベントが開催しそうなスペースはある
 が、周辺が住宅なので重要。
 ・テースポットになる。
 ・灯りが少ない。
 ・飲食店がない。
 ・遊びの場が作られていない。

相生橋
 相生橋

関西橋跡
 関西橋跡

新尾上橋
 新尾上橋

旧港
 旧港

燈台
 燈台

散策が楽しい道
 散策が楽しい道

スター・ゴール なやブラサ

商店街
 商店街

JR
 JR






第1回ワークショップ
 Cチームまち歩きまとめ1/2
 市民に親しまれる
四日市港づくりの
市民ワークショップ
 2009.11.21

Cコース 約3.0km





0 100m 200m 500m

アイデアカードの検討




整備系アイデア

<p>散策路に飲食のできる レストスペース</p> 	<p>老若男女の集える 目玉施設の設定</p> 	<p>老年の人が憩える設備 (ベンチ、イス)</p> 	<p>ゲーム性の持たせた 子供の遊び場</p> 	<p>開米橋近くに 広重の絵のレプリカを作る。</p> 
---	---	--	---	---

アピール

<p>まちの目印（ランドマーク） を作る。四日市名物（永餅、 とんてき）を、もって市街景 外の人にアピール</p> 	<p>ゆるキャラ B級グルメでPR</p> 	<p>散策マップを作り 地元の人にもっと知って もらう</p> 	<p>語り部</p> 
---	---	---	--



海からの視点

<p>運河の扉の上に登って展望 海からの視点 空からの視点</p> 	<p>遊覧船復活 (港内遊覧)</p> 	<p>交通 駐車場が必要</p> 
---	---	--

情報発信

<p>重要文化財のアピール</p> 	<p>23号線に大きな 看板を設置</p> 	<p>旅行ガイドブックや、 ご当地ソングで 四日市の良さを発信</p> 	<p>旧港再発見のようなコラムを 広報よっかいちに連載して 1か所ずつ行き方とともに紹介</p> 	<p>思案橋を含めて、江戸時代の 四日市は徳川家康の由緒 に支えられたまちであるこ とをアピールする。</p> 
---	---	---	--	---

イベント

<p>いつも三滝通りで行われて いるイベントを港でも。</p> 	<p>大人の社会見学のような ツアーを仕立てる。 (モデルコース)</p> 
---	---

第1回ワークショップ Cチームまち歩きのもとめ2/2

(2) 第2回市民ワークショップ

日時：2009年12月13日（日）9：00～12：00

会場：日本トランスシティ株式会社3階会議室（四日市市千歳町6-6）、四日市港南方面

内容：四日市港南方面の資源・問題点を再確認・発見し、市民が四日市港を訪れるためのアイデアを検討する。

参加者数：40名

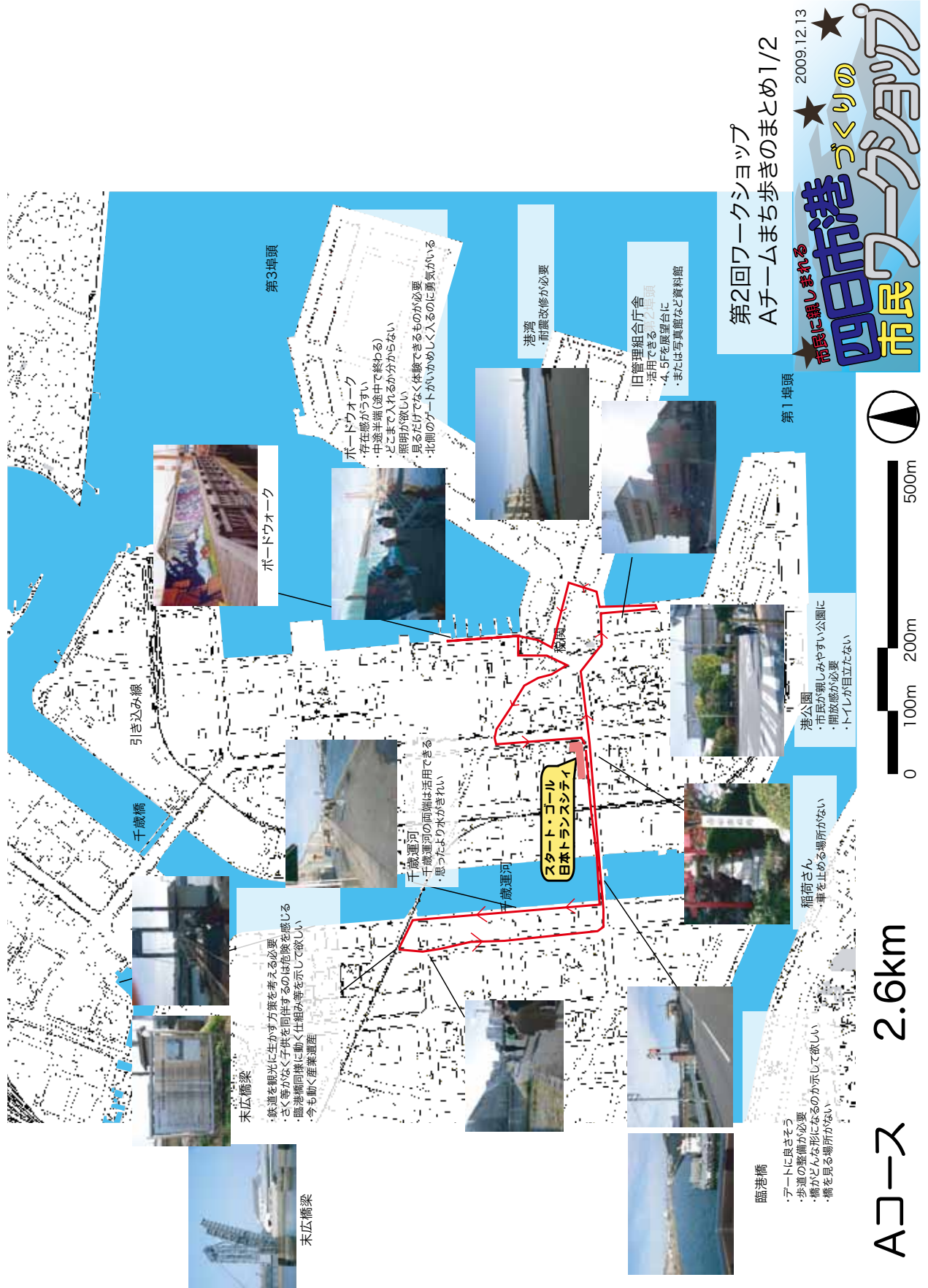
ワークショップの概要：

3つのグループに分かれて、四日市港南方面のまち歩きを実施した。まず、各グループに分かれて、まち歩きのルートを決め、発表係・カメラ係等の役割分担を決めた。グループ会議の後、1時間半ほどかけてまちを歩いた。10分休憩の後、見てきたもののまとめを行った。具体的には、資源だと感じたもの、問題だと感じたものを模造紙に書き込んでいった。最後にグループ毎の全体発表が行われた。

第2回ワークショップの風景写真



まち歩きの結果 (四日市港南方面 A チーム)



アイデアカードの検討

駐車場・アクセスの確保

四日市中心部から四日市港への道が狭いのでスムーズにこれる道路整備

鉄道

鉄道の観光としての活用

旧管理組合庁舎…四日市港にランドマークを

4,5Fを展望台に活用

旧管理組合の4,5Fを写真館や資料館に活用

北はポートタワー南は旧管理組合庁舎で港を一望できるように

公私

企業と公共空間の区別

公共の整備

広めの公園を整備すれば市民にも企業の人にも喜ばれる

異空間体験

空倉庫や船で大声を出したりできるような空間の創出

土日祝日

土日限定のショップ

子供・老人が安心できる場所の提供

四日市港のストーリー作り

海から四日市港を見るツアー(遊覧船)

四日市港の歴史を物見せていくストーリー作りが必要

ウォーキング日の交通規制(土日祝)

四日市港のストーリー作り

港を歩くツアーの企画

大規模なまち歩きイベントを開く

観光コンセプトを整理する

一般市民向けの港の歴史講座

どこまで入れるのか

企業の敷地への侵入はいいのか？

危険な箇所が多い

交通(車)について

平日は車が多く、平日の観光は難しい

ランドマーク

ランドマークがない

散策コースの設定を

きちんとした散策コースの設定が必要

案内看板が少ない

資源を体験できるように

全体的に

耐震改修が必要な箇所が多い

観光的に整備、管理されていない

第2回ワークショップ
Aチームまち歩きのとめ2/2

まち歩きの結果 (四日市港南方面 B チーム)

まち歩きまとめ 1/2 Bチーム (第2回WS)

(全体意見)

- ・一体できると小々な店がほしい(土日だけでも)
- ・施設のネットワーク化必要
- ・一般受けする観光資源には弱いのでは
- ・市民がどこまで入っているかわからない
- 平日休日の性格分け
- ・PR不足

倉庫群・運河

- ・倉庫の趣向
- ・倉庫群と運河沿いを活かしたスポット作りの可能性あり
- ・倉庫群が案内らしき趣向がある。
- ・目の中に運河がある
- ・平日は大迎トラフク走行、危険
- ・観光資源に案内がない。
- ・護岸整備
- ・岸壁、倉庫等かなり老朽化

千歳運河沿い

- ・倉庫群の対岸は散歩するには危険。車止めなし、護岸の割れ目
- ・倉庫群の対岸からの景色よい
- ・未広橋梁のバックに御在所岳がある。

昌栄橋

- ・昌栄橋から南方向千歳運河の眺め
- ・昌栄橋の橋げたにかつて稲葉翁の彫像があったらしい。
- ・平机を考える材料

引き込み線

千歳橋

新開

- ・公園あり(きれいなトイレ、倉庫)
- ・散歩したい。
- ・みなと公園付近突き当り、この先に何かあるのか分からない。
- ・トイレ、公園が中途半端
- ・みなと公園、池やベンチ、トイレがどこにあるのか分からない。

旧管理組合庁舎

- ・活用されていない旧管理組合庁舎がある。
- ・旧管理組合庁舎が大きなシンボルとなる。

スタート・ゴール 日本トランスシティ

臨港橋

未広橋梁

- ・未広橋梁がすてかかった。汽車が来るところを出じめてみた。
- ・国の指定重要文化財かつ現役の未広橋梁。国内現存最古
- ・未広橋梁時刻表、写真、臨港橋との連携
- ・旧形式の鉄道發線や橋がある。
- ・近頃は駐車場がない。
- ・未広橋梁に行くまでのコースの案内板ほしい。

第3埠頭

第2回ワークショップ
Bチームまち歩きまとめ1/2

市民に親しまれる
四日市港
づくりの
市民ワークショップ

0 100m 200m 500m

Bコース 2.5km

アイデアカードの検討

PR

近鉄四日市駅に名所の案内・紹介パネルを掲示

見学コースの充実

千歳運河沿いと倉庫群のエリア開発
未広橋梁～臨港橋シヨップ・飲食・歴史

荷役などが見れる見学コースの設定

市民が訪れることのできる場所を作る。(エリア、設備安全地帯、トイレ etc)

海を渡る風や波の響きを聞けるシャッターの切れる場所安全な場所（土日開放）

船が見える場所づくり
臨港橋

歴史

歴史紹介
看板、語り部、HP、パンフ

ポートビルのように四日市港の歴史・輸出品を展示する博物館のようなもの

ライトアップ

土日祝日限定のイルミネーション
みなと公園の活用

倉庫群、橋梁のイルミネーション
ライトアップ

のりもの

帆船・SLに来てもらい乗車チケットの販売

貨物列車に乗車

未広橋梁に観光機関車を走らせる。

旧管理組合庁舎の活用

旧管理組合庁舎を展望台にする

旧管理組合庁舎からの見学
→つづいて活用

旧四港庁舎を市民に開放していく

第2回ワークショップ Bチームまち歩きのとめ2/2

まち歩きの結果（四日市港南方面Cチーム）



アイデアカードの検討

アクセスについて

旧港発着の水の上バス

土日のスペース開放
駐車場の確保

空き倉庫

空き倉庫を水族館として活用する

港・海の絵画展

空き倉庫をアウトレットパークにする

空き倉庫で土日市場を開催（地元特産品）

ファクトリーミュージアム

イベント

凧揚げ大会

SL風の機関車を走らせる（古い時代を連想させる）

旧港散策・海上観光をセットにした散策会

案内表示

安全なルート設定
案内マップの作成

列車の運行時刻を公開する

情報公開

可動橋の下を通る（遊覧船の再運行）

末広橋梁と臨港橋を同時に動かすイベント

荷役作業の告知
進入禁上エリアの明確化

Web・広報・CATVによる情報公開

第1埠頭を芝生広場にする

ボードウォーク周辺の再整備・再開発

PR

港のセールスポイントの制作・明確化

歴史的施設のPR

管理組合の旧庁舎を有効活用する

荷揚げクレーンの活用（鯉のぼり、七夕等）

まち歩きのご感想

歴史

歴史的建築物・施設が多くある
四日市の発展の中心を見れる

見学

荷役作業を安全に見られる場所があれば
可動橋が動くところを見たい

市民を呼び込む

案内役がいれば市民に港を知ってもらえる
子供が遊びに来られるような事があれば

港の穏やかな一面

日曜日の港は静かでゆっくり歩けた

第2回ワークショップ
Cチームまち歩きのもとめ2/2

(3) 第3回市民ワークショップ

日時：2010年1月21日（木）19：00-21：00

会場：なやプラザ

内容：市民が四日市港を訪れるためのアイデアを検討する。

参加者数：30名

ワークショップの概要：

2回のまち歩き結果の発表を行った後に、3つのテーマ（広報・アクセス、イベント、スポット整備）に分かれて、これまでの結果を元にまちづくりのアイデアカードの検討を行った。具体的には、各テーマ毎にまち歩きで出た意見を基にしたアイデアカードを元に、加筆修正意見を検討した上で、アイデアカードについて効果的だと思われるカードを一人10個程度選んでシールを貼ることによって、重要なアイデアカードの抽出を行った。次に多く貼られたカードについて、1）段階（短期（1～3年）・中期（3～10年）・長期（10～30年））、2）役割（誰がやるか）、3）実現化するための課題、を検討した。最後にグループ毎の全体発表が行われた。

第3回ワークショップの風景写真



広報・アクセス班 アイデアカードの検討結果(2010.1.21)

赤字：検討時に出たアイデア、意見
●：有効と思われるカード（一人10枚以内で選定）

知ってもらおう

広報

四日市港を知ってもらおう

四日市港のファンネットワークをつくる ●	四日市港のB級グルメをつくらってPRする ●●●●●	四日市港のゆるキャラをつくらってPRする ●●
駅や公共施設にイベント等の告知をする ●●●●●	四日市駅前にPR看板やモニュメントを設置する ●●●●●	ご当地ソングをつくらって四日市港をPRする ●●
マスコミを利用して四日市港をPRする(市報、テレビ、新聞、雑誌等) ●●●●●	四日市港をPRするホームページを作成する ●●●●●	四日市港の見所や歴史を紹介する本を製作する ●●●●●
末広橋梁を通る列車の運行時間を公開する ●●●●●	JR四日市駅に潮吹き防波堤の模型を展示する ●●●●●	四日市港を舞台にしたドラマや映画(フィルム・コミッションによる誘致) ●●●●●
四日市港だけではなく周りも含めてPRする ●●●●●	看板より散策マップを活用できないか? ●●●●●	四日市市のまちと港を総合的にPRする ●●●●●
JRとのタイアップを考える ●●●●●	博物館との連携を図る ●●●●●	四日市港で働いている人にもPRしてはどうか? (高齢者・若者等)

直接的ではなく間接的にPRできないか? 誰をターゲットにするかを検討すべき (高齢者・若者等)

アクセス

アクセスを整備する

自動車によるアクセスの整備 国道23号線に道路案内標識を設置する ●●●●●	来街者用駐車場には、公共トイレ・案内看板・散策マップを設置する ●●●●●	来街者用の駐車場を整備する ●●●●●
来街者用駐車場には、公共トイレ・案内看板・散策マップを設置する ●●●●●	来街者用駐車場にアクセスする道路を整備する ●●●●●	散策路沿いに公共トイレを整備し、散策マップや案内看板を設置する ●●●●●
来街者用駐車場にアクセスする道路を整備する ●●●●●	イベント時に企業から臨時駐車場を提供してもらう ●●●●●	JR 四日市駅からの四日市港までの歩道沿いに案内看板を整備する ●●●●●
船によるアクセスの整備 四日市港と震を結ぶ船を設け道路と海路の回廊を設ける ●●●●●	船でのアクセスを検討する ●●●●●	JR 四日市駅から末広橋梁に観光列車を走らせる ●●●●●

自転車・歩行者・自動車の回廊を明確にする。それぞれが安全なアクセスとする ●●●●●

来てもらおう

公共交通機関によるアクセスの整備 JR 四日市駅から四日市港までの定刻バスを運行させる ●●●●●	JR 四日市駅からの歩道を整備する ●●●●●	JR 四日市駅に散策マップの看板を設置する ●●●●●
JR 四日市駅からの歩道を整備する ●●●●●	駅からレンタサイクルで四日市港を一周する ●●●●●	JR 四日市駅から末広橋梁に観光列車を走らせる ●●●●●

近鉄四日市駅・JR四日市駅と四日市港を結ぶ

商店街のまわりを感じられるように建物のデザインガイドラインを検討する ●●●●●	商店街から旧港へつながる歴史的な道のデザインをする ●●●●●	空き店舗を利用したチャレンジショップを開店する ●●●●●
商店街のまわりを感じられるように建物のデザインガイドラインを検討する ●●●●●	商店街から旧港へつながる歴史的な道のデザインをする ●●●●●	歩道の主要なポイントに案内標識を設置する ●●●●●

四日市の中心は近鉄四日市駅であり、近鉄四日市駅→JR四日市駅→四日市港のアクセス軸線を付加すべき。港だけの案では弱い。

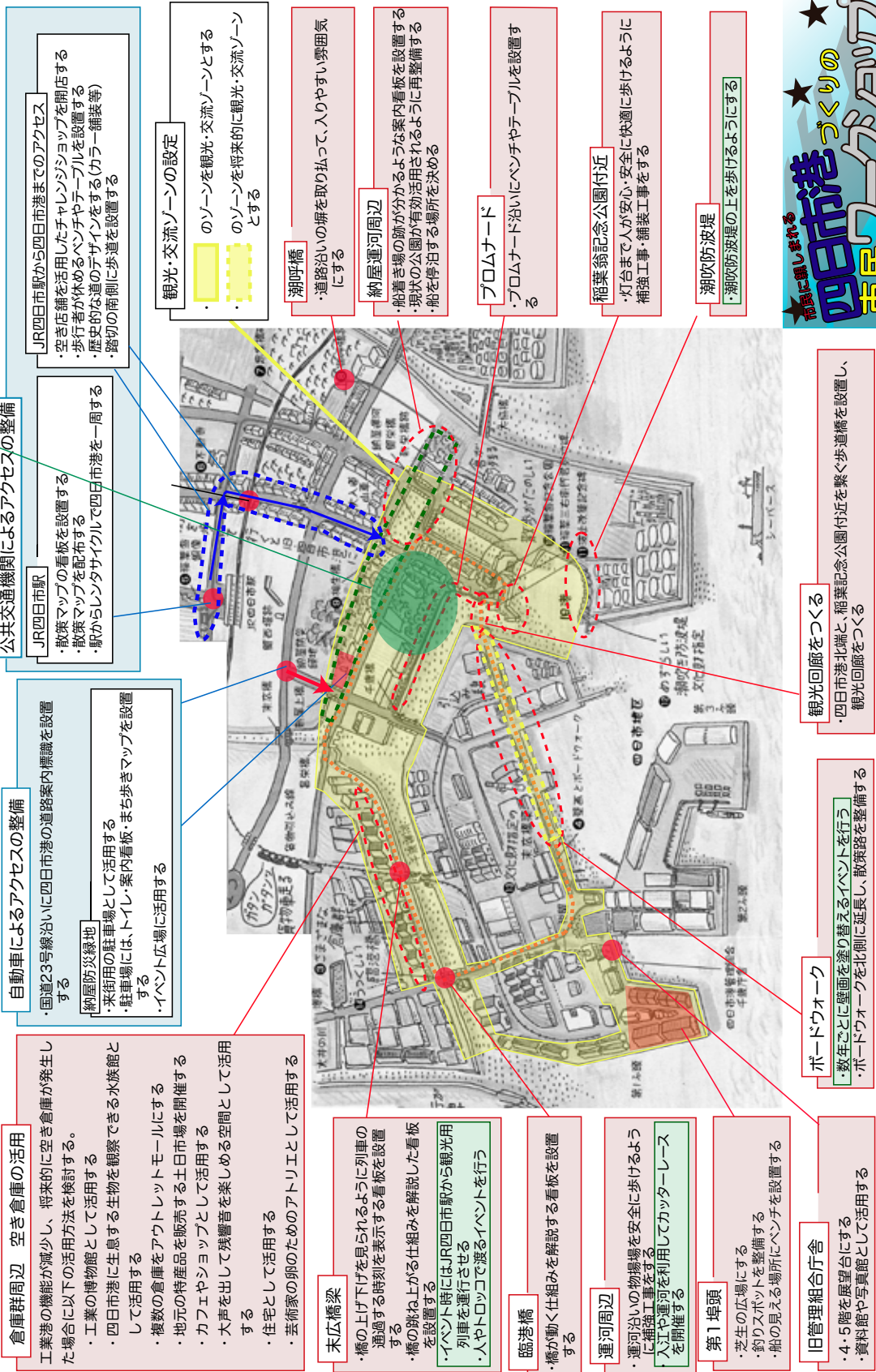
広報・アクセス班 アイデアマップの検討結果 (2010.1.21)

四日市港アイデアマップ

倉庫を保全する仕組みを検討するべき

このあたりの松林が無くなって倉庫になるらしい

- アクセス整備
- スポット整備
- イベント開催



広報・アクセス班 アイデアカードの詳細検討結果 (2010.1.21)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
<p>四日市港を舞台にしたドラマや映画（フィルム・コミッションによる誘致） ●●●●●●●●●●●●●●●●</p>	<p>中長期</p>	<p>公的な組織 （観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・倉庫の提供が必要 ・そのためには税金の免除等による倉庫の保全が必要 ・地元出身の映画監督が撮影した映画がある ・漫画「四日市物語」の映画化 ・イオンの岡田さんを主人公にした映画の企画
<p>JR 四日市駅から 未広橋梁に 観光列車を走らせる ●●●●●●●●●●●●●●●●</p>	<p>短期</p>	<p>JR 貨物・JR 東海</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・運輸省の認可が必要 ・乗り降りする場所の整備が必要 ・イベント時に実施
<p>来街者用の駐車場を 整備する ●●●●●●●●●●●●●●●●</p>	<p>短期</p>	<p>公的な組織が整備 （四日市市役所、四日市港管理組合）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・なやプラザの駐車場を活用してはどうか？ ・分散的に整備できるとよい

イベント班 アイデアカードの検討結果 (2010.1.21)

赤字：検討時に出たアイデア
●：有効と思われるカード (一人10枚以内で選定)

楽しんでもらおう

イベント

歴史的遺構を活用したイベントを開催する

- 未広橋梁を
トロッコや徒歩で渡る ●●●●
- 一般市民向けに
港の歴史講座を開く ●●
- 潮吹き防波堤
の上を歩く ●●
- 指定の史跡を回れば
ボートビル14艘の入場が
無料とするようなイベント
を開催する ●●●●
- 未広橋梁と臨港橋を
同時に動かす ●●
- 歴史を紹介しながら
四日市港を案内する ●●●●
- 歴史的な遺構を巡る
散策を楽しむ ●●

アートを活用したイベントを開催する

- 四日市港全体で
アートフェスティバル
を開催する ●●●●
- 四日市港の風景を
テーマにした
写真撮影大会を開催する ●●
- 道沿にチョークで
落書きをする大会を行う ●●●●
- 運河沿いのスペースで
音楽ライブを開催する ●●●●
- 巨大絵を描く
大会を開催する ●●●●
- 港・海の絵画展
を開催する ●●●●
- イルミネーションや
ライトアップを行う
(船、橋、倉庫等) ●●●●
- タンクに絵を描く ●●●●
- 地方の小中学生が
壁画を塗り替える ●●●●
- 学生を対象とした
アートコンテストをやる ●●●●

海や船を活用したイベントを開催する

- 港を歩くツアーの
企画をする ●●●●
- 釣り大会を行う ●●●●
- 海から四日市港を見る
遊覧船ツアーを開催する ●●●●
- 工場見学と併せて
工業港の様子を見学する ●●●●
- 台船を使って
海上コンサートをやる ●●●●
- 船の内部を見学する ●●●●
- 荷揚げクレーン
利用したイベントを行う
(鯉のぼり、七夕等) ●●●●
- 入江や運河を利用して
カッターレースを開催する ●●●●
- 語り部に四日市港を
案内してもらう ●●●●
- 各地の船を誘致して
イベントを行う ●●●●

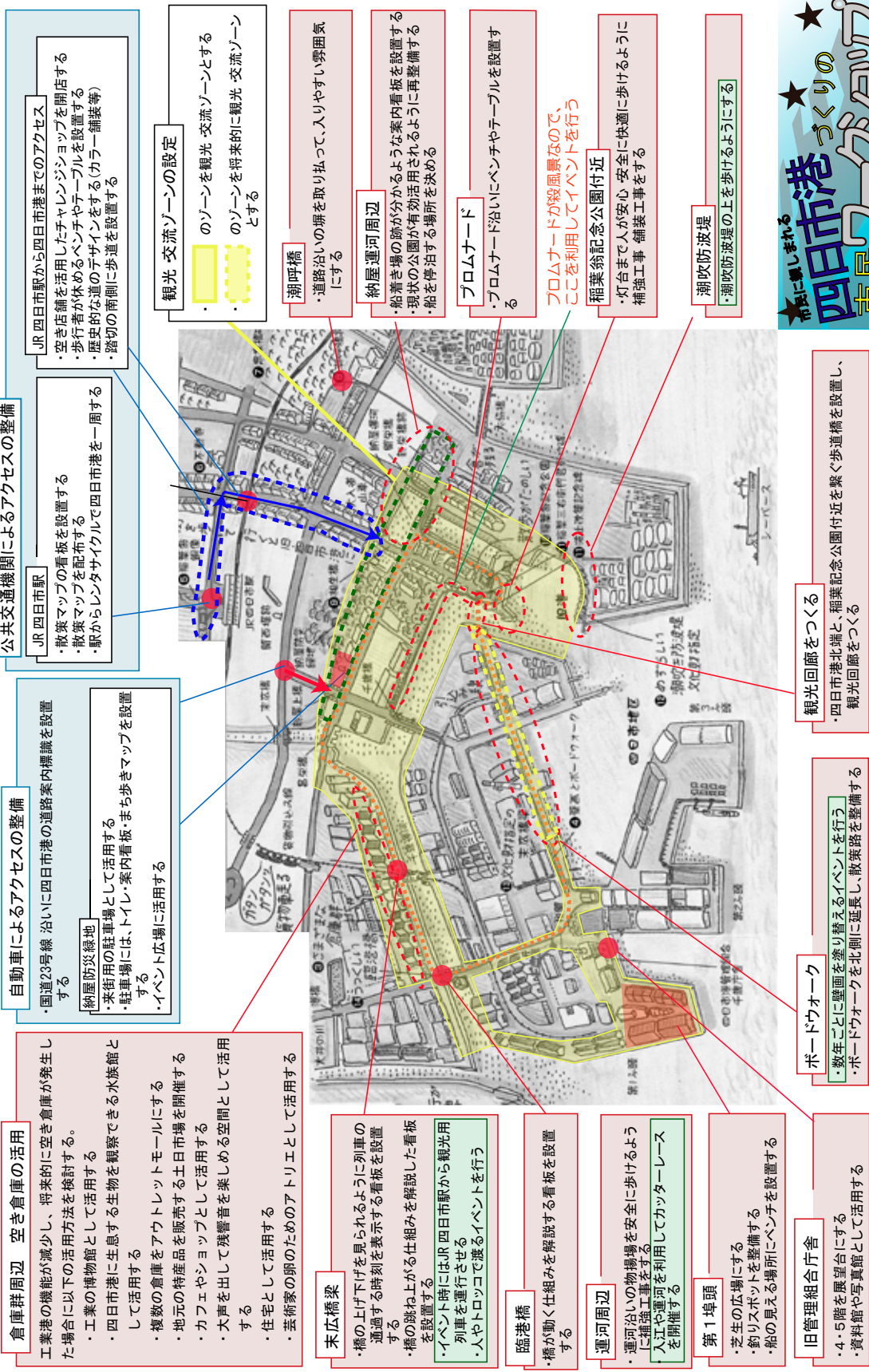
その他のイベントを開催する

- 風揚げ大会を開催する ●●●●
- 自転車レースを開催する
(ツール・ド・ヨッカイチ) ●●●●
- オーストラリアとの
異文化交流会を開催する ●●●●
- フリーマーケットを
開催する ●●●●
- マラソン大会を
開催する ●●●●
- キャンプイベントを
開催する ●●●●

イベント班 アイデアマップの検討結果 (2010.1.21)

四日市港アイデアマップ

- アクセス整備
- スポット整備
- イベント開催



倉庫群周辺 空き倉庫の活用

工業港の機能が減少し、将来的に空き倉庫が発生した場合に以下の活用方法を検討する。

- ・工業の博物館として活用する
- ・四日市港に生息する生物を観察できる水族館として活用する
- ・複数の倉庫をアウトレットモールにする
- ・地元の特産品を販売する土日市場を開催する
- ・カフェやショップとして活用する
- ・大声を出して残響音を楽しめる空間として活用する
- ・住宅として活用する
- ・芸術家の卵のためのアトリエとして活用する

末広橋梁

- ・橋の上げ下げを見られるように列車の通過する時刻を表示する看板を設置する
- ・橋の眺め上がる仕組みを解説した看板を設置する
- ・イベント時にはJR四日市駅から観光用列車を運行させる
- ・人やトロロコで渡るイベントを行う

臨港橋

- ・橋が動く仕組みを解説する看板を設置する

運河周辺

- ・運河沿いの物置場を安全に歩けるように補強工事をする
- ・入江や運河を利用してカッターレースを開催する

第1埠頭

- ・芝生の広場にする
- ・釣リスポットを整備する
- ・船の戻る場所にベンチを設置する

旧管理組合庁舎

- ・4・5階を展望台にする
- ・資料館や写真館として活用する

公共交通機関によるアクセスの整備

JR 四日市駅

- ・空店舗を活用したチャレンジショップを開店する
- ・歩行者が休めるベンチやテーブルを設置する
- ・歴史的な道のデザインをする(カラー舗装等)
- ・踏切の南側に歩道を設置する

自動車によるアクセスの整備

国道29号線 沿いに四日市港の道路案内標識を設置する

納屋防災緑地

- ・来街用の駐車場として活用する
- ・駐車場には、トイレ・案内看板・まち歩きマップを設置する
- ・イベント広場に活用する

観光 交流ゾーンの設定

- ・このゾーンを観光 交流ゾーンとする
- ・このゾーンを将来的に観光 交流ゾーンとする

潮呼橋

- ・道路沿いの橋を取り払って、入りやすい雰囲気にする

納屋運河周辺

- ・船着き場の跡が分かるような案内看板を設置する
- ・現状の公園が有効活用されるように再整備する
- ・船を停泊する場所を決める

プロムナード

- ・プロムナード沿いにベンチやテーブルを設置する

プロムナードが殺風景なので、ここを利用してイベントを行う

稲葉翁記念公園付近

- ・灯台まで人が安心 安全に快道に歩けるように補強工事 舗装工事をする

観光回廊をつくる

- ・四日市港北端と、稲葉翁記念公園付近を繋ぐ歩道橋を設置し、観光回廊をつくる

ボードウォーク

- ・数年ごとに壁画を塗り替えるイベントを行う
- ・ボードウォークを北側に延長し、散策路を整備する

潮吹防波堤

- ・潮吹防波堤の上を歩けるようにする

第1埠頭

- ・芝生の広場にする
- ・釣リスポットを整備する
- ・船の戻る場所にベンチを設置する

旧管理組合庁舎

- ・4・5階を展望台にする
- ・資料館や写真館として活用する



イベント班 アイデアカードの詳細検討結果（2010.1.21）

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 指定の史跡を回れば ポートビル14階の入場が 無料とするようなイベント を開催する ●●●●●●●● </div>	短期 スタッフ等 準備すれば	主な運営は 四日市港管理組合 スタッフ等を 設置・管理する 協力者が必要 （管理を必要とするかは、 アイデア次第である。 例：記念写真、QRコード）	<ul style="list-style-type: none"> ・うみてらす14をより魅力的にしないと成り立たない。 ・一度回ったら満足してしまうのではないか。 ・旧港に親しんでもらう意図なのに、霞のほうへ行かせる意味があるのだろうか。
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> イルミネーションや ライトアップを行う （船、橋、倉庫等） ●●●●●●●● </div>	短期	四日市港に関わる 主体すべての協働 （費用負担、合意調整等 あらゆる面を含めて）	<ul style="list-style-type: none"> ・維持管理費をどう捻出するか。 ・海風の塩ですぐに傷んでしまうのではないか。 ・ライトアップや、イルミネーションを設置する場所をどう設定するか。

スポーツ整備班 アイデアカードの検討結果 (2010.1.21)

赤字：検討時に出たアイデア
●：有効と思われるカード (一人10枚以内で選定)

スポット整備

オープンスペースを充実させる

公園・遊歩道

- 壁面のあるボードウォークを北側に延長する ●
- 船の見える場所にベンチを設置する ●●●
- ゲーム性をもたせた子供の遊び場をつくる
- 既存の使われていない公園を整備する
- 灯台まで人が安心・安全に快適に歩けるように補強工事・舗装工事をする ●
- 千歳運河付近の公園を使いやすく再整備する ●
- 運河沿いを安全・快適に歩けるように補強工事や舗装工事をする ●●●
- プロムナード沿いにベンチやテーブルを設置する ●●●●●
- 開栄橋近くに広重の絵を展示する
- 納屋防災緑地から運河や相生橋が見えるように倉庫の再配置をする ●

第1埠頭 全部を芝広場にするのは無理ではないか？

- 第1埠頭を芝生広場にする ●
- 釣りスポットの整備をする ●
- 第1埠頭は交流機能を拡大していくべき ●●●
- 鯉気楼の情報を看板等で知らせる ●●●

楽しんでもらおう

歴史的遺構を活用する

納屋運河周辺

- 船着き場の跡が分かるよな案内看板を設置する
- 船を停泊する場所を決める
- 湖呼橋
 - 道路沿いの柵を取り払って入りやすい雰囲気にする ●●
 - 柵の跳ね上がる仕組みを解説した看板を設置する ●
- 末広橋梁・臨港橋
 - 橋の上げ下げを見られるように列車の通過する時刻を表示する看板を設置する ●●●

空き倉庫を活用する

- 空き倉庫を四日市港に生息する魚を展示する水族館として活用する ●
- 空き倉庫を四日市港に空き倉庫を活用した工業博物館（ファクトリーミュージアム）をつくる ●
- 空き倉庫を活用してアウトレットモールとして活用する ●
- 空き倉庫でカフェで休む ●
- 空き倉庫で大声を出して残響音を楽しめる空間として活用する ●
- 空き倉庫を活用したアートリエで芸術家の卵を育成する ●●●●●
- 空き倉庫でライブを開催する ●●●●●
- 空き倉庫を活用して四日市市の高級グルメが楽しめる飲食店を出店する ●●●●●
- 空き倉庫を活用して土日限定のショップをオープンする ●●●●●
- 空き倉庫で地元特産品を販売する土日市場を開催する ●●●●●
- 倉庫に劇団を呼び公演をしてもらう ●●●●●

観光のための環境づくり

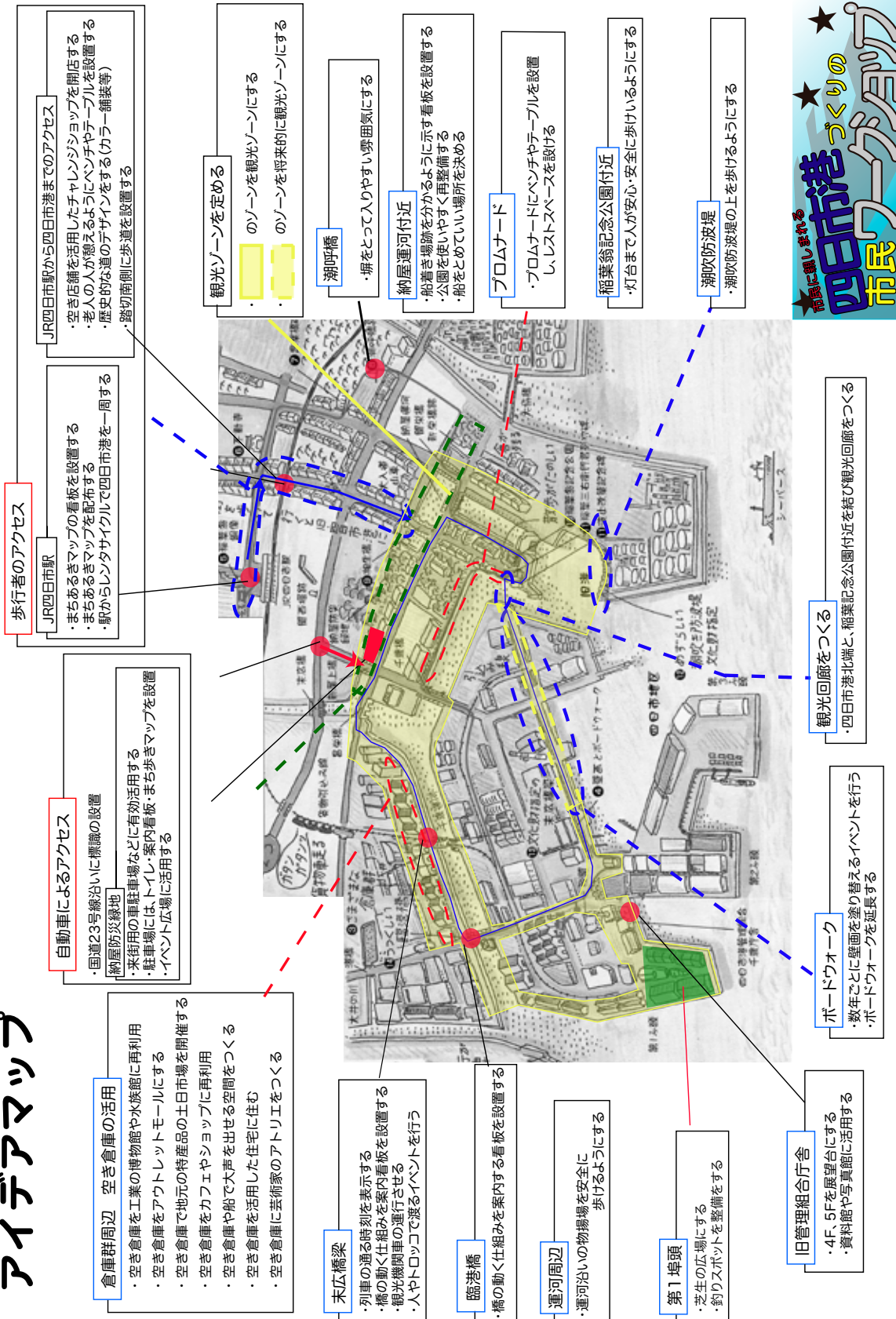
- 観光ゾーン・工業ゾーンの案内看板を設置する (歴史・仕組み等) ●●●●●
- 四日市港北端と稲葉記念公園付近を繋ぐ歩道橋を設置し、観光回廊をつくる ●●●●●
- ジオキングコースを設置して看板や舗装を整備する ●●●●●
- 多様な散策コースを設定する ●●●●●
例 60分コース 120分コース
- 散策マップを製作する ●●●●●
- 商店街や港の照明を工夫して良い雰囲気をつくる ●●●●●

ランドマークを整備する

旧管理組合庁舎 耐震性がないのでは？

- 旧管理組合庁舎の上層階を展望台として活用する ●●●●●
- 旧管理組合庁舎の4、5階を資料館や写真館に活用する ●●●●●
- ランドマークにニックネームをつける ●●●●●
- コンピナートの夜景を眺められるバーでくつろぐ ●●●●●
- 船の巨大なスクリーンを展示してランドマークにする ●●●●●

アイデアマップ



スポット整備班 アイデアアカードの詳細検討結果 (2010.1.21)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
<p>プロムナード 沿いにベンチやテーブル を設置する ●●●●</p>	<p>短期</p>	<p>設置 四日市港管理組合 掃除等 地元住民 清港会</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 安全確保 高波等で流されない様にアンカー付きの物を設置する 津波等に備え、警報装置 (回転灯等) を設置する
<p>空き倉庫を活用した アトリエで芸術家の 卵を育成する ●●●●</p>	<p>中長期</p>	<p>仕掛け 行政 運営 市民団体</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 文化都市として まちづくりで売れないアーティストを受け入れる ような度量が必要 ・ 倉庫を提供してくれる人が必要 ・ 仕掛けをする人が必要
<p>散策マップを製作する ●●●●</p>	<p>短期</p>		

(4) 第4回市民ワークショップ

日時：2010年3月4日（木）19：00-21：00

会場：なやプラザ

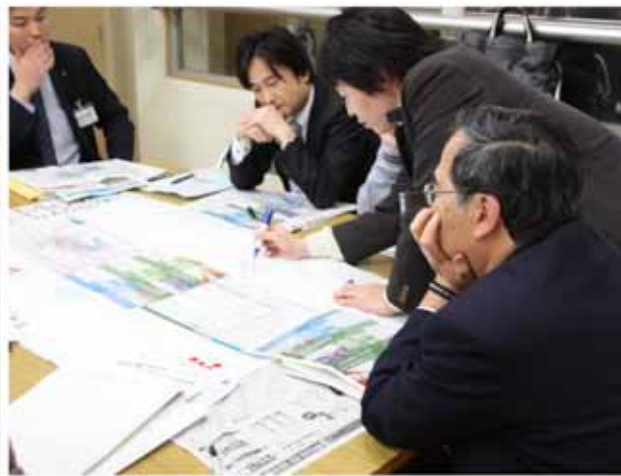
内容：市民が四日市港を訪れるためのアイデアカードの最終案の発表と修正意見の検討。

参加者数：30名

ワークショップの概要：

前回のワークショップの結果発表を行った後に、アイデアカードの最終案の発表があった。後半は、3つのテーマ（広報・アクセス、イベント、スポット整備）に分かれて、アイデアカードの最終案に対する修正意見の検討が行われた。

第4回ワークショップの風景写真



広報・アクセス班 結果その1 (整理結果)

広報・アクセス班
検討結果のまとめ
(2010.3.4)

アイデアカードの最終案

<p>知ってもらう</p> <p>四日市旧港を知ってもらう</p> <p>重要度:○○○ フィルム・コミッションを立ち上げて四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致する</p> <p>重要度:○○○ 中心市街地・倉-四日市旧港を統合的PRする</p> <p>重要度:○○○ 四日市旧港の自然グルメをつくってPRする</p> <p>重要度:○○○ 映画、テレビ、新聞、雑誌等での広告を掲載して四日市旧港をPRする</p> <p>重要度:○○○ J Rとのタイアップを考える</p> <p>重要度:○○○ 四日市旧港の「ゆるキャラ」をつくってPRする</p> <p>重要度:○○○ 駅や公共施設にイベント等の告知をする</p> <p>重要度:○○○ 四日市駅周辺に四日市旧港のPR看板やコミュニティを配置する</p> <p>重要度:○○○ 観光客の情報をHP等で知らせる</p> <p>重要度:○○○ 四日市旧港のファンネットワークをつくる</p> <p>重要度:○○○ この街のシンボルとして四日市旧港をPRする</p> <p>重要度:○○○ J R四日市駅に駅名を付与し、駅周辺の環境を提示する</p> <p>重要度:○○○ 四日市旧港の見守り壁を制作する</p>	<p>来ってもらう</p> <p>アクセスを整備する</p> <p>自動車によるアクセスを整備する</p> <p>重要度:○○○ 来街者の駐車場を整備する</p> <p>重要度:○○○ イベント時に企業から特設駐車場を確保してもらう</p> <p>重要度:○○○ 国道23号線に道路案内看板を設置する</p> <p>重要度:○○○ 来街者用駐車場に公団トイレ・案内看板・散策マップを設置する</p> <p>重要度:○○○ 来街者用駐車場にアクセスする道路を整備する</p> <p>重要度:○○○ 来街者用駐車場のPR看板を配置する</p> <p>重要度:○○○ 四日市旧港から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる</p> <p>重要度:○○○ 四日市旧港から四日市旧港までの歩道を整備する</p> <p>重要度:○○○ 四日市旧港から四日市旧港までの歩道を整備する</p>
<p>近鉄四日市駅・J R四日市駅と四日市旧港を結ぶ</p> <p>重要度:○○○ 観光客から四日市旧港へつなぐ観光列車を走らせる</p> <p>重要度:○○○ 歩道橋を利用したエレベーター・エレベーター・エレベーターを設置する</p> <p>重要度:○○○ 観光客の便と安全を確保するための歩道を整備する</p>	

- ・まちの情報として危険な場所マップがあるとよいのでは？
- ・四日市旧港の名所を絵/ハガキにすると面白いのではないかな？
- ・絵/ハガキについては四日市市全体の観光資源について観光協会がすでに制作しているようだ。
- ・カードの目的を最初に書くべき。
- ・情報発信の手段としてカードを活用できればよいのでは？
- ・ターゲットを分けて整理できないか？
- ・J R四日市駅の再開発と絡めて提案できないか？
- ・近鉄四日市駅、J R四日市駅、四日市旧港を含む地図を付けて欲しい。
- ・これらのカード以外のアイデアを寄せられる窓口の連絡先を書くことよ。

<p>フィルム・コミッションを立ち上げて四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致する</p> <p>重要度:●●●</p> <p>実施主体 四日市旧港を知ってもらう 広報を充実させる</p> <p>知ってもらう 市民に親しまれる四日市旧港のためのアイデアカード 1/94</p>	<p>来街者用の駐車場を整備する</p> <p>重要度:●●●</p> <p>実施主体 自動車によるアクセスを整備する アクセスを整備する</p> <p>来てもらう 市民に親しまれる四日市旧港のためのアイデアカード 18/94</p>	<p>J R四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる</p> <p>重要度:●●●</p> <p>実施主体 公共交通機関によるアクセスを整備する アクセスを整備する</p> <p>来てもらう 市民に親しまれる四日市旧港のためのアイデアカード 24/94</p>	<p>近鉄四日市駅・J R四日市駅と四日市旧港を結ぶ</p> <p>重要度:●●●</p> <p>実施主体 公共交通機関によるアクセスを整備する アクセスを整備する</p> <p>来てもらう 市民に親しまれる四日市旧港のためのアイデアカード 24/94</p>
--	--	--	---

四日市港アイデアマップ

倉庫群周辺 空き倉庫の活用

- 工業用の機能が減少し、将来的に空き倉庫が発生した場合以下の活用方法を検討する
- 空き倉庫を活用したカフェや飲食店の併設を推進する
- 空き倉庫を活用したショップ作りをする
- 空き倉庫で地元産品を販売する日本市場を開業する
- 空き倉庫でイベントを開催する
- 空き倉庫を活用したカフェや飲食店を開業する
- 空き倉庫を活用したアートスペースを開業する
- 空き倉庫を活用した住居に居住する
- 空き倉庫で大声を出して練習音を楽しむ空間として活用する
- 空き倉庫に劇団を呼び寄せよう

末広橋梁・臨港橋

- 末広橋梁の上下下りを見られるように列島の遊歩道を併設する
- 末広橋梁と臨港橋の間に上がる仕組みを構築し、看板を設置する
- JR四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- 末広橋梁をトロッコや徒歩で渡る

運河周辺

- 打合や運河沿いを安全に歩けるように橋脚工事や舗装工事をする
- 入り江や運河を利用してカッターレース大会を開催する

第1埠頭

- 第1埠頭に芝生広場にする
- 釣りポイントの整備をする

旧管理組合庁舎

- 旧管理組合庁舎の4-5階を資料館、常設展示場として活用する

ボードウォーク

- 運河のあるボードウォークを北側に延長する
- 地元小中学生がボードウォーク沿いの遊歩道を走り回すイベントを開催する
- プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する

納屋跡の活用

- 納屋跡の活用をイベント広場として活用する
- 水と緑の軸

公共交通機関によるアクセスの整備

- J R四日市駅
- J R四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- JR四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- JR四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- JR四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- JR四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる

近鉄四日市駅・J R四日市駅と四日市旧港を結ぶ

- 近鉄四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- 近鉄四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- 近鉄四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- 近鉄四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- 近鉄四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる
- 近鉄四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる

観光・交流ノードの設定

- 観光ゾーン・工業ゾーン・住宅ゾーンのゾーン分けをする

遊歩橋

- 遊歩橋の建設沿いの橋を取り払って入りやすい空間にする

納屋跡河川周辺

- 納屋跡沿いの公園内の船着き場の跡を跡を跡にする
- 船を停泊する場所を決める

プロムナード

- プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する

稲葉翁記念公園付近

- 灯台や運河沿いを安全に歩けるように橋脚工事や舗装工事をする

潮防防波堤

- 潮防防波堤の上を歩く
- 指定遊歩道を走るウォークラリーのイベントを開催する

観光回廊をつくる

- 四日市旧港北端と稲葉翁記念公園付近を繋ぐ歩道橋を設置し、観光回廊をつくる

広報・アクセス班 アイデアカードの詳細検討結果(2010.3.4)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
<p>重要度:◎◎</p> <p>JR四日市駅からレンタサイクルで四日市旧港を一周する</p>	<p>実施済み (実験的に)</p>	<p>四日市市役所→民間?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・現在、実証実験として四日市市役所が実施中。 ・電動自転車の貸し出しも行っている。 ・今後市役所が続けることは難しいので、いずれは民間に任せることになるだろう。 ・民間がやる場合はビジネスとして成立するかが重要となる。それだけの需要があるのか? ・霞で民間がレンタサイクルをやっていたが、現在はないようだ。 ・自転車道の整備やサイン計画等が必要となる。
<p>重要度:◎◎</p> <p>四日市旧港のB級グルメをつくってPRする</p>	<p>中長期</p>	<p>市民グループ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・現在、四日市旧港には飲食店が少ない。 ・四日市市ではトンテキや「にゅうめん」をPRしようとしている。 ・四日市港で採れる食材を使ったメニューを検討する必要がある。 ・料理に興味のある市民を集めてB級グルメ制作勉強会を実施し、イベント時に披露してはどうか?
<p>重要度:◎◎</p> <p>JRとのタイアップを考える</p>	<p>短期</p>	<p>JR、四日市港管理組合</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・JRがウォーキング・ツアーズを企画・実施する。

イベント班 結果その1(整理結果)

イベント班
検討結果のまとめ
(2010. 3. 4)

- ・ もっといろんな所を巻き込んで広域的に
- ・ まず散策マップを作成してから旧交を歩くイベントを開催した方がよい。
- ・ 倉庫を使うときは、安全性が重要
- ・ 千歳運河沿いに Gondola を浮かべてはどうか
- ・ いつ来ても(週末等)何かしらのイベントをやっているようにしたい。(大道芸等)

イベント班 アイデアカードの最終案

楽しんでもらう

イベントを開催する

歴史的遺構を活用したイベントを開催する

- 歴史遺産、①② 語り部の案内で旧日田港を歩く
- 歴史遺産、①② 特定史跡を歩くウォークラリーのイベントを開催する
- 歴史遺産、①② 末広橋をトロッコで徒歩で渡る
- 歴史遺産、① 一般市民向けに港の歴史講座を開催
- 歴史遺産、① 末広橋と臨港橋を同時に散歩
- 歴史遺産、① 駅前歩道改良の上を歩く

アートを活用したイベントを開催する

- 歴史遺産、①② イルミネーションやライトアップを行う
- 歴史遺産、①② タンクに灯を照らすイベントを開催する
- 歴史遺産、① 地域の小学生がポスターに描いた千歳橋新大橋を制作する
- 歴史遺産、① 四日市旧港発祥の地アートフェスティバルを開催する
- 歴史遺産、① 青・海の臨港橋を制作する
- 歴史遺産、① 遠隔地にチャンネルで放送する大橋を制作する

海や船を活用したイベントを開催する

- 歴史遺産、①② 工場見学と併せて工場跡の橋を製作する
- 歴史遺産、①② 舟や船を活用して旧港の内部を散策する
- 歴史遺産、① 舟から四日市港を眺める遊覧船ツアーを開催する
- 歴史遺産、① 釣り大会を開催する
- 歴史遺産、① 舟揚げレクリエーションイベントを行う
- 歴史遺産、① 入り江や運河を利用してカッターレース大会を開催する

その他のイベントを開催する

- 歴史遺産、①② キャンプイベントを開催する
- 歴史遺産、①② マラソン大会を開催する
- 歴史遺産、① 自転車レースを開催する
- 歴史遺産、① 自転車レース、音楽祭
- 歴史遺産、① 異種格闘技大会を開催する
- 歴史遺産、① 週末マーケットを開催する

- ・ 潮吹き防波堤は潮の干満があるので、裏から見られないか。
- ・ イベント実施に当たっては、港湾の荷揚げ作業などについて安全確保が必要。
- ・ ライトアップは末広橋梁・臨港橋などでも出来る。
- ・ プレジャーボートのライトアップコンテストなど行ってみようか。
- ・ イルミネーション素材を一般家庭で使わなくなった電飾を再利用してはどうか。

指定史跡を巡るウォークラリーのイベントを開催する

シナリオ 四日市港に残る歴史的な遺構を巡るウォークラリーのイベントを開催します。普段親しみのない多くの市民に四日市港の魅力に気づいてもらうことを目的とします。そのためには、四日市港管理組合をはじめ、スタッフ等を設置してもらう関係者の協力体制を作り上げることが必要です。

重要度 ●●●

実施主体 四日市港管理組合、スタッフ等を設置する関係者

アイデアの場所

楽しんでもらう

実施時期 短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 35/94

イルミネーションやライトアップを行う

シナリオ クリスマスの時期や各種イベント時に、橋や船、倉庫等のライトアップ及びイルミネーションを施します。維持管理費の捻出や、潮風による痛み、設置場所の設定などの課題があり、四日市港に隣接する主体全ての協力体制をつくる必要があります。短期的に、四日市港の賑わいを演出し、人々を惹き付けるには、効果的な手段であると考えます。

重要度 ●●●

実施主体 四日市港に隣接する全ての主体の協働

アイデアの場所

楽しんでもらう

実施時期 短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 40/94

四日市港アイデアマップ

● 楽しんでもらう ● 楽しんでもらう ● 楽しんでもらう

- 倉庫群周辺 空き倉庫の活用**
 - 工業用の倉庫が減少し、商業的に空き倉庫が発生した場合には以下の活用方法を検討する
 - 空き倉庫を活用しライトアップで芸術家の展覧会を開催する
 - 空き倉庫を活用したショップを開く
 - 空き倉庫でライブを開催する
 - 空き倉庫で地元特産品を販売する土産市場を開催する
 - 空き倉庫をアートギャラリーとして活用する
 - 空き倉庫を店舗として活用する
 - 空き倉庫を活用した工場博物館
 - 「アートコミュニケーション」を促す
 - 空き倉庫を旧日田港に息を吹き返させる水餃子店として活用する
 - 空き倉庫を活用した住宅に住む
 - 空き倉庫で大衆を出して誘客を促す空間とする
- 深田橋・臨港橋**
 - 実況映像の上げ下げを見られるように最新の設備を設置する
 - 実況映像と臨港橋の眺めが広がる仕組みを創出した施設を設置する
 - 四日市駅から実況映像に向かう観光客の案内を創出する
 - 実況映像をトロッコや徒歩で渡る
- 運河周辺**
 - 灯舟や運河沿いを安心・安全に歩けるように照明や音響設備を設置する
 - 入り江や運河を利用してカッターレース大会を開催する
- 第一埠頭**
 - 第一埠頭を生態広場にする
 - 釣りスポットの整備をする
- 旧管理組合庁舎**
 - 旧管理組合庁舎を「観光資料館、写真館、展望台」として活用する
- ポードウォーク**
 - 賑わいのあるポードウォークを北側に延長する
 - 地元の小中学生がポードウォーク沿いの壁を塗り書きイベントを開催する
 - プロムナード沿いの船の見える場所にベンチやテーブルを設置する
- 観光回廊をつくる**
 - 四日市港北端と臨港記念講堂付近を歩道橋で接続し、観光回廊をつくる
- 公共交通機関によるアクセスの整備**
 - 近四日市駅
 - 近四日市駅から臨港マップの看板を設置する
 - 駅や商業施設にイベント等の告知板を設置する
 - 四日市駅に四日市港の観光やイベントのコミュニティを設置する
 - 四日市駅に潮吹き防波堤の模型を展示する
- 近四日市駅から四日市港までのアクセス**
 - 近四日市駅から末広橋梁に向かう観光客を誘導する看板を設置する
 - 近四日市駅からレンタサイクルで四日市港まで一周する
 - 近四日市駅から四日市港までの歩道に歩行者用の歩道灯を設置する
- 観光交流ゾーンの設定**
 - 観光ゾーン・工業ゾーン・住宅ゾーンの区分けをする
- 遊歩橋**
 - 潮沖橋の遊歩橋沿いの橋を取り取り入りやすい歩道にする
- 納屋運河周辺**
 - 納屋運河沿いの園内の船着き場の跡を復元する看板を設置する
 - 船を停泊する場所を決める
- プロムナード**
 - プロムナード沿いの船の見える場所にベンチやテーブルを設置する
- 稲葉船記念公園付近**
 - 灯舟や運河沿いを安心・安全に歩けるように歩道橋や音響設備を設置する
- 潮吹き防波堤**
 - 潮吹き防波堤の上を歩く
 - 指定史跡を巡るウォークラリーのイベントを開催する

★ 四日市港づくりの市民ワークショップ

広報・アクセス班 アイデアカードの詳細検討結果(2010.3.4)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
<p>重要性:◎◎</p> <p>JR四日市駅からレンタサイクルで四日市旧港を一周する</p>	<p>実施済み (実験的に)</p>	<p>四日市市役所→民間?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •現在、実証実験として四日市市役所が実施中。 •電動自転車の貸し出しも行っている。 •今後、市役所が続けることは難しいので、いずれは民間に任せることになるだろう。 •民間がやる場合はビジネスとして成立するかが重要となる。 •それだけの需要があるのか? •霞で民間がレンタサイクルをやっていたが、現在は無いようだ。 •自転車道の整備やサイン計画等が必要となる。
<p>重要性:◎◎</p> <p>四日市旧港のB級グルメをつくってPRする</p>	<p>中長期</p>	<p>市民グループ</p>	<ul style="list-style-type: none"> •現在、四日市旧港には飲食店が少ない。 •四日市市ではトンテキや「にゅうめん」をPRしようとしている。 •四日市港で採れる食材を使ったメニューを検討する必要がある。 •料理に興味のある市民を集めてB級グルメ制作勉強会を実施し、イベント時に披露してはどうか?
<p>重要性:◎◎</p> <p>JRとのタイアップを考える</p>	<p>短期</p>	<p>JR、四日市港管理組合</p>	<ul style="list-style-type: none"> •JRがウォーキング・ツアーを企画・実施する。

スポット整備班 結果その1(整理結果)

広報・アクセス班
検討結果のまとめ
(2010.3.4)

- ・空き倉庫の景観を残す仕組みが必要
- ・臨海橋の動く様子を上映する
見ている人は感動する
- ・貨物列車の時刻は不定期になってしまった
(昔は踏切に書いてあった)
- ・潮吹き防波堤の上を歩くのは良くない
- ・駐車場の整備後は適正な利用になるようにすべき
(地元のひとつが使ってしまふ…あくまで来街者用)

スポット整備班 アイデアカードの最終案

楽しんでもらう

<p>スポットを整備する</p> <p>オープンスペースを充実させる</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要度 ○○○ プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する 重要度 ○○ 納屋跡地をイベント広場に活用する 重要度 ○ 釣りスポットを整備する 重要度 ○ 昔ながらのボードウォークを復元し延長する 重要度 ○ 旧第一埠頭の跡地を公園にする 	<p>歴史的遺構を活用する</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要度 ○○○ 本瓦葺の上げ下げを再現し、納屋跡地をイベント広場に活用する 重要度 ○○ 納屋跡地をイベント広場に活用する 重要度 ○ 伝統的建造物の趣向を再現し、観光客の滞在時間を長くする 重要度 ○ 船を展示する場所を定める 	<p>空き倉庫を活用する</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要度 ○○○ 空き倉庫をアートギャラリーにする 重要度 ○○ 空き倉庫で地元特産品を展示する 重要度 ○ 空き倉庫で地元特産品を展示する 重要度 ○ 空き倉庫をアートギャラリーにする 重要度 ○ 空き倉庫をアートギャラリーにする 重要度 ○ 空き倉庫をアートギャラリーにする 重要度 ○ 空き倉庫をアートギャラリーにする 重要度 ○ 空き倉庫をアートギャラリーにする
<p>観光のための環境づくりをする</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 重要度 ○○○ 観光客の誘致を目的としたイベントを開催する 		

- ・裏表にアイデアと地図を載せるのではなく見開きの方が分かりやすいのでは?
- ・A5版にして地図を下にする
(見開きで2つのアイデアが見られるレイアウト)
- ・絵に広告をわざと入れるなどしてスポンサーをつける
- ・レイアウトは専門家にしてもらいきれいにする
- ・空き倉庫は対岸からの風景が良いので表紙とかに利用してほしい

プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する

シナリオ 現在四日市港周辺には落ち着いて息つく場所がなく、市民が日常的に散歩をしたり、観光客が散策を楽しんだりする際に休む場所が必要です。設置は四日市港管理組合が行い、清掃等は地元住民等が協力します。高さや台風の時に高くないようにアコーディオン式の物を設置し、津波等の場合は人々に危険を知らせる警報装置の設置が求められます。

重要度 ●●●	実施主体 設置 四日市港管理組合 清掃等 地元住民 清浄会	アイデアの場所
楽しんでもらう	実施時期 短期	

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 60/94

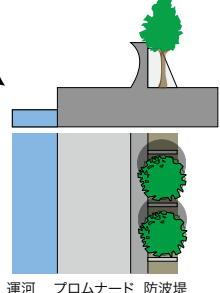
空き倉庫を活用したアトリエで芸術家の卵を育成する

シナリオ 文化都市「四日市」として発光しない芸術家の卵を育成していきます。芸術家づくりを目的に行い、その運営は市民団体が行っていきます。そのためには、まちづくりで発光しない芸術家を受け入れる位置が求められます。次に空き倉庫を提供してくれる人が必要で、空き倉庫の情報を共有していくような仕組みも必要だと考えられます。

重要度 ●●	実施主体 仕掛け 行政 運営 市民団体	アイデアの場所
楽しんでもらう	実施時期 中長期	

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 73/94

- ・景観に関して話し合う仕組みが必要
(松林が地元との話し合いなく伐採されてしまった)
- ・長時間滞る仕組みが必要
(プロムナード周辺はきれいなのでもったいない)
- ・プロムナードの防波堤の所に植栽をしたら良いのでは
- ・四日市港の模型をつくり景観の検討をすべき
- ・伊勢鉄道に末広橋梁を走ってもらいたい



四日市港アイデアマップ

● 訪れてもらう ● 来てもらう ● 楽しんでもらう

<p>倉庫群周辺 空き倉庫の活用</p> <ul style="list-style-type: none"> 工業地の機能が低下し、将来的に空き倉庫が発生した場合以下の活用方法を検討する 空き倉庫をアートギャラリーや展示場の卵を育成する 空き倉庫を活用したショップやカフェにする 空き倉庫で地元特産品を販売する 空き倉庫を活用したアートギャラリーにする 空き倉庫を活用したカフェやレストランにする 空き倉庫を活用した展示場にする 空き倉庫を活用したイベント会場にする 空き倉庫を活用したイベント会場にする 空き倉庫を活用したイベント会場にする 	<p>自転車によるアクセスの整備</p> <ul style="list-style-type: none"> 駅周辺23号線に連絡路を設ける 駅周辺23号線に連絡路を設ける 駅周辺23号線に連絡路を設ける 駅周辺23号線に連絡路を設ける 駅周辺23号線に連絡路を設ける 	<p>公共交通機関によるアクセスの整備</p> <ul style="list-style-type: none"> JR四日市駅 JR四日市駅から駅南側に沿って歩行者専用道を設ける JR四日市駅から駅南側に沿って歩行者専用道を設ける JR四日市駅から駅南側に沿って歩行者専用道を設ける JR四日市駅から駅南側に沿って歩行者専用道を設ける
<p>納屋跡地</p> <ul style="list-style-type: none"> 納屋跡地をイベント広場として活用する 	<p>水と緑の軸</p> <ul style="list-style-type: none"> 水と緑の軸 	<p>観光・交流ゾーンの設定</p> <ul style="list-style-type: none"> 観光・交流ゾーン
<p>末広橋梁・臨海橋</p> <ul style="list-style-type: none"> 末広橋梁の上下げを再現し、観光客の滞在時間を長くする 末広橋梁の上下げを再現し、観光客の滞在時間を長くする 末広橋梁の上下げを再現し、観光客の滞在時間を長くする 	<p>湖岸橋</p> <ul style="list-style-type: none"> 湖岸橋 	<p>納屋跡地周辺</p> <ul style="list-style-type: none"> 納屋跡地周辺
<p>運河周辺</p> <ul style="list-style-type: none"> 運河周辺 	<p>プロムナード</p> <ul style="list-style-type: none"> プロムナード 	<p>産業後継記念公園付近</p> <ul style="list-style-type: none"> 産業後継記念公園付近
<p>第1埠頭</p> <ul style="list-style-type: none"> 第1埠頭 	<p>旧管理組合庁舎</p> <ul style="list-style-type: none"> 旧管理組合庁舎 	<p>潮吹き防波堤</p> <ul style="list-style-type: none"> 潮吹き防波堤
<p>ボードウォーク</p> <ul style="list-style-type: none"> ボードウォーク 	<p>観光回廊をつくる</p> <ul style="list-style-type: none"> 観光回廊をつくる 	<p>四日市港づくりの市民ワークショップ</p>

(5) ワークショップ参加者の属性

(敬称略)

		所 属	予定者数	1回・2回・3回・4回	備 考
関係団体 他	座長(学識経験者)	三重大学大学院工学研究科 建築学専攻助教	5	5名・5名・4名・4名	座長1、学生4
	地元自治会	港地区連合自治会	2	2名・2名・2名・2名	
	学生	四日市商業高等学校 四日市大学	2	2名・1名・0名・1名	先生 OB
	港運関係企業	日本トランスシティ(株) 伊勢湾倉庫(株) 四日市海運(株)	6	6名・5名・4名・3名	
	港湾関係団体	四日市港振興会	1	1名・0名・1名・1名	
		四日市港運協会	1	1名・1名・0名・1名	
	関係団体	四日市市立博物館	1	0名・1名・1名・0名	
		四日市商工会議所	3	2名・2名・1名・2名	
		四日市観光協会	1	1名・0名・1名・1名	
		本町通り商店街	2	0名・2名・0名・0名	
	ボランティア他	みなとサポーター	3	2名・3名・2名・2名	
		みなと講座卒業生 (H20・21年度受講者)	7	6名・3名・2名・2名	
	市民活動団体	・NPO法人市民社会研究所 ・人財ポケットよっかいち	2	2名・1名・1名・0名	
一般公募による	県民・市民	10	5名・3名・0名・0名		
小計			46	35・29・19・19	
関係機関	行政職員	四日市市 ・都市計画課 ・政策推進課 ・商業観光課 ・文化国際課	4	3名・3名・3名・3名	
		四日市港管理組合 ・経営企画課(1) ・管理課(1) ・整備課(2)	4	4名・3名・4名・3名	プロジェクト
		四日市港管理組合振興課 (課長・親しまれる港づくり担当)	6	4名・5名・4名・5名	
小計			14	11・11・11・11	
合計			60	46・40・30・30	

(6) 四日市港ワークショップに関する新聞記事・TV報道

四日市港ワークショップ参加を 散策会交え提案を
【四日市】四日市港管理

組合は来月が、旧港(四日市市千歳町)周辺の親しまれる港づくりを図るため散策会などを交えたワークショップ(全四回)を開き、参加者を募集している。

散策会とアイデア提案会は十一月二十一日と十二月十三日、いずれも午前九時一正午。同市蔵町のなやプラザに集まり、旧港周辺を散策後、参加者らで気付いたアイデアを提出する。

アイデアの取りまとめは来年一月二十一日と三月四日、いずれも午後七時一四時、場所はなやプラザ。

興味のある人なら市内外問わず参加できるが、中学生以下は保護者同伴。定員はなく、参加無料。散策のみの参加でもよい。

はがきに住所、名前(参加者全員・ふりがな併記、年齢と連絡先電話番号、希望の日を書いて、〒510-0011四日市市蔵二ノ一〇〇一四日市港管理組合振興課「ワークショップ」係)へ。

伊勢新聞 2009.10.23

★四日市旧港を歩いて アイデア探し 11月21日、12月13日、四日市市千歳町を含む四日市旧港周辺を散策する。両日も午前9〜12時。

同港管理組合の職員やボランティアが、見どころや歴史を紹介。歩きながら港の活用について考える。散策後はアイデアの提案会がある。散策だけでも可。申し込みは11月5日までに、はがきに住所、参加者の氏名、年齢、電話番号、提案会の出席の有無を記入の上、〒510-0011四日市市蔵二の1の1四日市港管理組合へ。同港管理組合振興課 電話059(366)7022

中日新聞 2009.10.29

四日市旧港周辺 活用探る散策会
 来月、参加者募集

江戸期以来のレトロな文化、産業遺産に恵まれた四日市旧港周辺を親しまれる港にするため、四日市港管理組合は誰でも参加できるワークショップを初めて開く。散策会や提案会などがある。

旧港周辺は、管理組合が8月にまとめた四日市港長期構想でも、三つの将来像の一つ「都市・住民とともにあるみ

白市とも連携してまちづくりに取り組む方針だ。旧港には、国指定重要文化財の「潮吹き防波堤」や国内で現役最古の鉄道可動橋「末広橋梁」、倉庫群などがあり、市民に散策してもらいながら気がついた点や施設の利用法などのアイデアを募る。

第1回の散策会とアイデア提案会は11月21日、第2回が12月13日で、ともに午前9時から正午。来月1月21日午後7時から第3回でアイデアをまとめ、3月4日午後7時から第4回でアイデア集を作る。

申し込みは、はがきに希望する回と内容(散策会のみ、提案会のみ参加可)、住所、参加者全員の名前(ふりがな付き)、年齢、電話番号を書き、11月5日必着で「〒510-0011 四日市市蔵二の1の1 四日市港管理組合振興課「ワークショップ」係」へ。

朝日新聞 2009.10.27

市民に親しまれる四日市港づくりのための市民ワークショップ第2回の内容紹介「なやプラザ 旧港付近の活用法を探る」ケーブルテレビ四日市「NEWS エリア便」2009.12.14



四日市旧港周辺 隠れた魅力発掘
 3月アイデア集に

四日市の旧港周辺の魅力を再発見し、親しまれる港づくりに生かそうという散策会が昨年12月に開かれた。四日市港管理組合によるワークショップの一環で、今年21日にはアイデアを取りまとめ、3月にアイデア集にするという。

三重大学の松浦健治郎助教(都市計画・まちづくり)の研究室と同管理組合の共同研究。昨年12月13日の散策会では、参加者らがボランティアの「港サポーター」らの案内で、写真や記録を取りながら約2・5kmを歩いた。

近代化遺産とも言えそうな倉庫群の中に入り、瓦屋根などの古い倉庫を見つけた。園内で現役最古の鉄道可動橋「末広橋梁」では、ちょうど通りかかった貨物列車に、近くの物流会社に勤める女性でも「橋が下りた姿は初めて見ました」と驚いた。

散策後の提案会では「公道と私有地の境が分かりにくい」「貨物車が多く、遊歩道を整備すると良い」「港の眺めのいいところに食事が出来るお店があれば」などの意見があった。

朝日新聞 2010.1.5

2. 市民に親しまれる四日市港づくりのための100のアイデア集 (案)



市民に親しまれる 四日市港づくりのための 100のアイデア集

はじめに

現役唯一の可動鉄道路橋である末広橋梁や、潮吹き防波堤などの貴重な文化財を有し、現在も産業活動を続ける四日市旧港。平日には貨物トラックが行き交い、市民が親しめる空間にはなっていません。しかし、港の歴史や文化に想いを巡らしながら、四日市旧港を訪れてみると、日常とは違う発見があるかもしれません。四日市旧港が市民に親しまれるようになるためには、どうしたらいいのでしょうか。

そこで、地域住民・港内企業の社員・行政職員等の協働作業によって、市民に親しまれる四日市港づくりのための100のアイデアがまとめられました。このアイデア集をきっかけにして、より多くの市民に四日市旧港を知ってもらい、市民に親しまれる港づくりの次のステップへ躍進することを期待します。

アイデアカードの読み方

アイデア名称
アイデアの名称を示しています。

重要度
アイデアの重要度を、3段階で表現しています。

分類
アイデアの分類を示しています。下へいくほど詳細な分類になります。

イメージ図
アイデアのイメージを、図や写真を用いて表現しています。

シナリオ
アイデアの具体的な内容や、実現するためのシナリオや課題などを整理しています。

アイデアの場所
場所を特定できるアイデアについて、アイデアを実現できる可能性の高い場所を示しています。

実施主体
アイデアを実施する可能性の高い主体を示しています。

実施時期
アイデアを実施する時期を示します。

番号
アイデアの番号を示しています。

重要度 ●●●

分類 知ってもらおう
広報を充実させる
四日市旧港を知ってもらおう

シナリオ 観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等の公的な組織を中心としたフィルム・コミッションを立ち上げて、四日市旧港を舞台としたドラマや映画を誘致する。全国的に四日市旧港をPRします。そのためには、映画やドラマの舞台になることが想定される倉庫の保全が必要となり、倉庫保全のための施策を検討することが求められます。

アイデアの場所 観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等の公的な組織を中心としたフィルム・コミッションを立ち上げて、四日市旧港を舞台としたドラマや映画を誘致する。全国的に四日市旧港をPRします。そのためには、映画やドラマの舞台になることが想定される倉庫の保全が必要となり、倉庫保全のための施策を検討することが求められます。

実施主体 公的な組織（観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等）

実施時期 中長期

番号 市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 1/100

アイデアカードの全体像

知ってもらおう

四日市旧港を知ってもらおう

来てもらおう

アクセスを整備する

- 自動車によるアクセスを整備する
- 公共交通機関によるアクセスを整備する
- 船によるアクセスを整備する
- 近鉄四日市駅・JR四日市駅と四日市旧港を結ぶ

楽しんでもらう

イベントを開催する

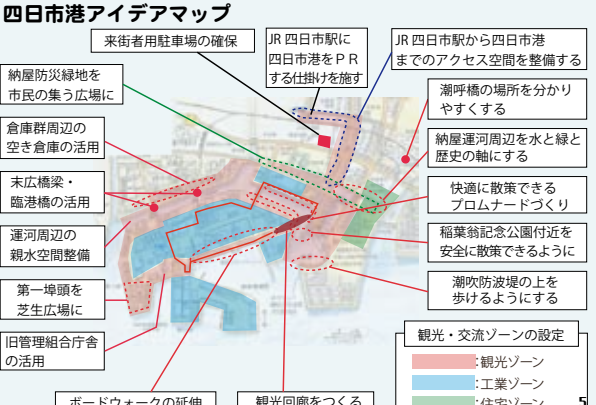
- 歴史的遺構を活用したイベントを開催する
- アートを活用したイベントを開催する
- 海や船を活用したイベントを開催する
- その他のイベントを開催する

スポットを整備する

- オープンスペースを充実させる
- 歴史的遺構を活用する
- 空き倉庫を活用する
- ランドマークを整備する

観光のための環境づくりをする

四日市港アイデアマップ



- 来街者用駐車場の確保
- 納屋防災緑地を市民の集う広場に
- 倉庫群周辺の空き倉庫の活用
- 末広橋梁・臨港橋の活用
- 運河周辺の親水空間整備
- 第一埠頭を芝生広場に
- 旧管理組合庁舎の活用
- ボードウォークの延伸
- 観光回廊をつくる
- JR四日市駅に四日市港をPRする仕掛けを施す
- JR四日市駅から四日市港までのアクセス空間を整備する
- 潮呼橋の場所を分かりやすくする
- 納屋運河周辺を水と緑と歴史の軸にする
- 快適に散策できるプロムナードづくり
- 稲葉翁記念公園付近を安全に散策できるように
- 潮吹き防波堤の上を歩けるようにする
- 観光・交流ゾーンの設定
- 工業ゾーン
- 住宅ゾーン

ワークショップの概要

実施日	検討内容
第1回 ワークショップ 2009年 11月21日	まち歩きによる資源・問題点の発見 まち歩き（四日市港北東方面）
第2回 ワークショップ 2009年 12月13日	まち歩き（四日市港南方面）
第3回 ワークショップ 2010年 1月21日	市民が四日市港を訪れるためのアイデアの検討 ・アイデアカードの加筆修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの抽出 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討
第4回 ワークショップ 2010年 3月4日	・アイデアカードの最終案の発表 ・最終案に対する修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討

市民に親しまれる四日市港づくりのための100のアイデア集

2010年3月発行

編集：三重大学 都市計画研究室
松浦 建治郎
小野 晋平
鈴木 悠平

発行：四日市港管理組合（振興課）
〒510-0011 三重県四日市市霞二丁目1-1
☎059-366-7022

フィルム・コミッションを立ち上げて 四日市旧港を舞台にしたドラマや映画 を誘致する

シナリオ 観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等の公的な組織を中心としたフィルム・コミッションを立ち上げて、四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致することによって、全国的に四日市旧港をPRします。そのためには、映画やドラマの舞台になることが想定される倉庫の保全が必要となり、倉庫保全のための施策を検討することが求められます。

重要度：●●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

公的な組織（観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等）

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
1/100

8

9

中心市街地・霞・四日市旧港を 総合的にPRする

シナリオ 四日市旧港だけをPRするのではなく、近鉄・JR 四日市駅と繋がる東西、霞と繋がる南北のネットワークを想定したPRをすると効果的です。公的な組織が中心となって四日市市の中心市街地と港を総合的にプロデュースしていきます。

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

四日市市役所観光課、四日市港管理組合、観光協会、商工会議所

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
2/100

10

11

四日市旧港のB級グルメを つくってPRする

シナリオ 四日市港で採れる食材を使ったB級グルメを、料理に興味のある市民グループが中心になって開発します。そのためには例えば、市民センターで「四日市旧港のB級グルメづくり」の講座を開くなどが考えられます。B級グルメを開発した後は、イベント時にB級グルメを振る舞って、PRすると効果的です。

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

市民グループ

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
3/100

12

13

市報、テレビ、新聞、雑誌等のマスコミ を利用して四日市旧港をPRする

シナリオ 四日市旧港をPRするためにはテレビ、新聞、雑誌等のマスコミを活用することが有効です。そのためには、様々なイベントを企画してマスコミに取り上げてもらったり、四日市旧港の資源をマスコミで紹介してもらうよう呼びかける必要があります。

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、マスコミ関係者、みなとサポーター

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
4/100

14

15



JRとのタイアップを考える

シナリオ 年に数回、JR東海がJR四日市駅から四日市旧港までのウォーキングツアーを企画・実施することを検討します。

<p>重要度：●●</p> <p>知ってもらう</p> <p>広報を充実させる</p> <p>四日市旧港を知ってもらう</p> <p>16</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>JR東海</p> <hr/> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 5/100</p> <p>17</p>
---	---	---	---

四日市旧港の「ゆるキャラ」をつくってPRする

シナリオ 四日市旧港の「ゆるキャラ(ゆるいマスコットキャラクター)」をつくって、イベント等でPRします。四日市港にふさわしい「ゆるキャラ」の姿やネーミングを市民から募集するなど、「ゆるキャラ」の立ち上げから市民参加で進めることが重要です。

<p>重要度：●</p> <p>知ってもらう</p> <p>広報を充実させる</p> <p>四日市旧港を知ってもらう</p> <p>18</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、マスコミ関係者</p> <hr/> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 6/100</p> <p>19</p>
--	--	--	---

駅や公共施設にイベント等の告知をする

シナリオ 四日市旧港でのイベント情報を駅や公共施設の掲示板等に掲示することで、積極的なPRを図ります。そのためには、JR、近鉄、四日市市役所等の掲示する施設の管理者の協力が求められます。

<p>重要度：●●</p> <p>知ってもらう</p> <p>広報を充実させる</p> <p>四日市旧港を知ってもらう</p> <p>20</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合</p> <hr/> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 7/100</p> <p>21</p>
---	---	---	---

蟹気楼の情報をHP等で知らせる

シナリオ 江戸時代から、四日市は蟹気楼の名所として有名でした。東海道名所図絵にも四日市の蟹気楼が描かれています。蟹気楼の情報をHP等でPRすることで、市民に蟹気楼を観察するために四日市旧港を訪れてもらいます。

<p>重要度：●</p> <p>知ってもらう</p> <p>広報を充実させる</p> <p>四日市旧港を知ってもらう</p> <p>22</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、マスコミ関係者、みなとサポーター</p> <hr/> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 8/100</p> <p>23</p>
--	---	---	--

四日市旧港のファンのネット ワークをつくる

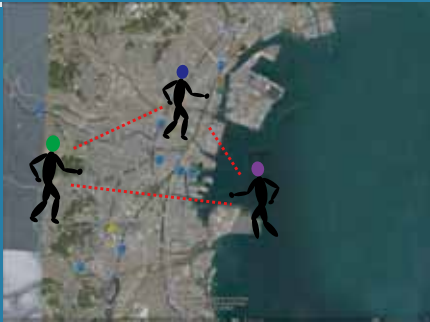
重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

24



シナリオ 観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等の公的な組織現在、四日市港に関心を持つ人々が「みなとサポーター」の活動を展開していますが、この「みなとサポーター」を中心に四日市旧港のファンのネットワークをつくります。具体的には、四日市旧港のHPの作成、旧港でのイベントの企画実施への協力等を市民参加で実施することでネットワークを形成します。

アイデア
の場所



実施主体

みなとサポーター
四日市港管理組合

実施時期

短中期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
9/100

25

ご当地ソングをつくって四日市 旧港をPRする

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

26



シナリオ 横浜の「ブルーライト ヨコハマ」や岐阜の「柳ヶ瀬ブルース」などのような四日市旧港のご当地ソングを制作し、「ゆるぎやら」と共にPRします。ご当地ソングの制作過程に市民参加を導入することで市民の関心を高めることが可能です。

アイデア
の場所



実施主体

市民グループ

実施時期

中短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
10/100

27

末広橋梁を通る列車や船の運行 時間を公開する

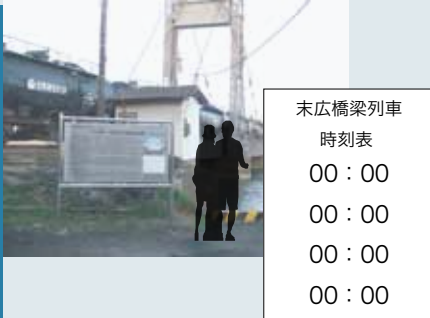
重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

28



シナリオ 末広橋梁には、鉄道ファンや写真ファンが多く訪れます。列車が通過する前後には橋の上げ下ろしが見られます。また、船が運航する際には末広橋梁と臨港橋の2つの橋が並んで跳ね上げられる珍しい光景が見られます。列車や船の運行時間をHPや看板で知らせることで、末広橋梁を積極的にPRします。

アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合
JR 貨物
市民グループ

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
11/100

29

JR 四日市駅に潮吹き防波堤の模 型を展示する

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

30



シナリオ 国の重要文化財である潮吹き防波堤は四日市の貴重な空間資源です。潮吹き防波堤の模型は稲葉翁記念公園の一角に置かれていて、潮吹きメカニズムの再現を見ることができます。この模型をJR四日市駅に設置することで、JR四日市駅を訪れた観光客に四日市旧港をPRします。

アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合
JR 東海

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
12/100

31

博物館との連携を図る

シナリオ 近鉄四日市駅の近くに位置する四日市市立博物館で四日市港に関する企画展示を開催することで四日市港をPRします。展示の企画を市民グループが中心に行うことが重要です。

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

32



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
13/100

33

四日市旧港をPRする ホームページを作成する

シナリオ 四日市旧港をPRするホームページを作成します。ワークショップで作成したまちづくりのアイデアカードの公開やまちの情報、まちづくりイベントの情報等を公開します。ホームページの立ち上げの段階では四日市港管理組合、三重大学、市民グループが協働で行い、ホームページの運営は市民グループが中心に実施することが考えられます。

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

34



アイデア
の場所



実施主体

市民グループ
四日市港管理組合
三重大学

実施時期

短中期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
14/100

35

四日市旧港の見所や歴史を 紹介する本を制作する

シナリオ 四日市旧港の見所や歴史を収集・整理するための市民ワークショップを実施し、四日市旧港の見所や歴史を紹介する本を制作します。

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

36



アイデア
の場所



実施主体

市民グループ
四日市港管理組合
三重大学

実施時期

短中期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
15/100

37

客船の来港情報をHP等で 知らせる

シナリオ 四日市旧港には、時々、珍しい客船が停泊することがあります。客船の入港は数日前に当然決めることも珍しくないため、入港していることは市民には知られていないことが多いようです。そのため、客船の来港情報をHP等で迅速に知らせることで、船に興味を持つ市民に四日市旧港を訪れてもらいます。

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

38



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
16/100

39

四日市旧港の名所を絵ハガキにする

シナリオ 四日市旧港の名所を絵ハガキにします。四日市旧港の風景をテーマにした写真撮影大会や写生大会を開催し、その入賞作品の写真や絵で絵ハガキを作成することが考えられます。

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう

40



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短中期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
17/100

41

来街者用の駐車場を整備する

シナリオ 四日市港に自動車で訪れる人々のために駐車場を、公的な組織（四日市市役所、四日市港管理組合など）が整備します。例えば、なやプラザの駐車場を活用し、そこから徒歩で四日市港を散策することが考えられます。また、観光スポット毎に分散的に駐車場を整備することも考えられます。

重要度：●●●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する

42



アイデア
の場所



実施主体

公的な組織が整備
(四日市市役所、
四日市港管理組
合)

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
18/100

43

イベント時に企業から臨時駐車場を提供してもらう

シナリオ 四日市旧港には駐車場がないため、大規模なイベントを実施する際には駐車場問題が発生することが想定されます。そのため、イベント時には、四日市旧港の企業から臨時駐車場を提供してもらう必要があります。

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する

44



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組
合、企業

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
19/100

45

国道23号線に道路案内標識を設置する

シナリオ 自動車で来港する人は国道23号線を利用することが想定されます。来街者用の駐車場にスムーズに案内するために、国道23号線沿いに来街者用の駐車場に案内する道路案内標識を設置します。

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する

46



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組
合、国土交通省

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
20/100

47

来街者用駐車場に公共トイレ・案内看板・散策マップを設置する

シナリオ 来街者用駐車場に、公共トイレ・案内看板・散策マップがあると来街者にとって便利です。例えば、なやプラザの駐車場を活用する場合には、トイレはすでにあるため、案内看板の設置・散策マップの配布を行います。

重要度：●

来てもらう

アクセスを整備する

自動車によるアクセスを整備する

48



アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合等

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
21/100

49

散策路沿いに公共トイレを整備し、散策マップや案内看板を設置する

シナリオ 散策する途中で公共トイレがあると安心です。公共トイレが十分でない場合には新しく整備します。そのためには散策ルートを設定し、ルート沿いに既存のトイレが一定間隔であるかどうかを調査する必要があります。

重要度：●

来てもらう

アクセスを整備する

自動車によるアクセスを整備する

50



アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
22/100

51

来街者用駐車場にアクセスする道路を整備する

シナリオ 来街者用駐車場を整備する際に、駐車場へのアクセス道路の幅員が十分ではない場合には、アクセス道路の整備も同時に実施します。

重要度：●

来てもらう

アクセスを整備する

自動車によるアクセスを整備する

52



アイデアの場所



実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
23/100

53

JR四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる

シナリオ R 四日市駅から末広橋梁に走る貨物用の線路を利用して、イベント時に観光列車を走らせます。そのためには運輸省の許可や、乗り降りする場所の整備が必要となります。

重要度：●●●

来てもらう

アクセスを整備する

公共交通によるアクセスを整備する

54



アイデアの場所



実施主体

JR東海、JR貨物

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
24/100

55

J R四日市駅からレンタサイクルで四日市港を一周する

シナリオ 現在、実証実験的に四日市市役所がレンタサイクルを実施していますが、この取り組みを継続します。取り組みを継続するためには、四日市市役所ではなく、民間又はボランティア組織が取り組む必要がありますが、ビジネスとして成り立つかが課題となります。例えば、イベント時に、駅前にレンタサイクルサービスを提供するといったことも考えられます。

重要度：●●

来てもらう

アクセスを整備する

公共交通によるアクセスを整備する

56



アイデアの場所



実施主体

四日市市役所
↓
民間

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
25/100

57

J R四日市駅に散策マップの看板を設置する

シナリオ J R四日市駅を利用する観光客が四日市旧港の場所をすぐに理解できるように、J R四日市駅に四日市旧港の散策マップの看板を設置します。

重要度：●

来てもらう

アクセスを整備する

公共交通によるアクセスを整備する

58



アイデアの場所



実施主体

JR 東海

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
26/100

59

J R四日市駅から四日市旧港までの歩道沿いに歩行者用の案内看板を整備する

シナリオ J R四日市駅から四日市旧港までは直線距離約 600mであり、歩いて行ける距離にあります。歩いて散策する観光客のために、JR 四日市駅から四日市旧港までの歩道沿いに歩行者用の案内看板を整備します。

重要度：●

来てもらう

アクセスを整備する

公共交通によるアクセスを整備する

60



アイデアの場所



実施主体

四日市市役所
四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
27/100

61

四日市駅から四日市旧港に向かう定刻バスを運行させる

シナリオ 現在も四日市駅と四日市旧港を結ぶ定刻バスはありますが、便数が少ない状況にあります。例えば、イベントの際には臨時バスを運行することで、四日市駅からバスによるアクセスを確保します。

重要度：●

来てもらう

アクセスを整備する

公共交通によるアクセスを整備する

62



アイデアの場所



実施主体

三重交通
四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
28/100

63

JR 四日市駅から四日市旧港までの歩道を整備する

シナリオ JR四日市駅から四日市港までは直線距離約600mであり、歩いて行ける距離にあります。歩いて散策する観光客のために、JR四日市駅から四日市旧港までの歩道を快適に歩けるように整備します。

重要度：●

来てもらう

アクセスを整備する

公共交通によるアクセスを整備する

64



アイデアの場所



実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
29/100

65

四日市旧港と霞を結ぶ遊覧船を運行する

シナリオ 海に面しているという立地条件を活かして、鉄道や自動車によるアクセスの他に、船によるアクセスを検討します。具体的には、霞と四日市旧港を結ぶ遊覧船を運航して、観光客にPRすることが考えられます。

重要度：●●

来てもらう

アクセスを整備する

船によるアクセスを整備する

66



アイデアの場所



実施主体

四日市市役所
四日市商工会議所

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
30/100

67

諏訪神社から四日市港へ続く歴史的な道を歩行者・自転車優先道として整備する

シナリオ 諏訪神社から四日市旧港に繋がる道は歴史的に重要な都市軸でした。この都市軸を歩行者・自転車優先道として整備することで中心市街地と四日市旧港を空間的に繋げます。そのためには、まず交通量調査を実施して、交通シミュレーションを行い、車道の幅員を狭くできるかを検討する必要があります。

重要度：●●

来てもらう

近鉄四日市駅・JR四日市駅と四日市旧港を結ぶ

68



アイデアの場所



実施主体

四日市市役所
四日市港管理組合

実施時期

長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
31/100

69

空き店舗を利用したチャレンジショップをオープンする

シナリオ 商店街には空き店舗が多く存在します。この空き店舗を活用したチャレンジショップの出店者を募集し、商店街の活性化や新規創業者の育成を図ります。

重要度：●

来てもらう

近鉄四日市駅・JR四日市駅と四日市旧港を結ぶ

70



アイデアの場所



実施主体

四日市市役所
四日市商工会議所

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
32/100

71

商店街のまとまりを感じられるように 建物のデザインガイドラインを検討する

シナリオ 現在の商店街は建物の高さや色等がバラバラで統一感がありません。そこで、商店街のまとまりを感じられるように建物のデザインガイドラインを検討します。そのためには、市民ワークショップによる立体建替えデザインゲームにより、建物の高さ・色・ディテール等を総合的に検証する必要があります。

重要度：●

来てもらう

近鉄四日市駅・
JR四日市駅と
四日市旧港を結ぶ

72



アイデア
の場所



実施主体

四日市役所、商店
街組合、三重大学

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
33/100

73

語り部の案内で四日市旧港を歩く

シナリオ 四日市旧港を語り部に、歴史や文化について案内してもらいながら散策します。このような取り組みは、みなとサポーターによって、実施されており、また四日市観光協会は年に数回バスツアーに組み込んだ形で実施されています。しかし継続的な実施には、語り部の体制を維持するマンパワーが必須となります。また、様々な人に来てもらうにはルート内の安全確保や、バリアフリー化が求められます。

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する

74



アイデア
の場所



実施主体

みなとサポ
ーター、四日市観光
協会

実施時期

現在もやっている

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
34/100

75

指定史跡を巡るウォークラリー のイベントを開催する

シナリオ 四日市港に残る歴史的な遺構を巡るウォークラリーのイベントを開催します。普段親しみのない多くの市民に四日市港の魅力に気づいてもらうことを目的とします。そのためには、四日市港管理組合をはじめ、スタンプ等を設置してもらう各関係者の協力体制を作り上げることが必要です。

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する

76



アイデア
の場所



実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
35/100

77

末広橋梁をトロッコや徒歩で渡る

シナリオ 現役の可動橋である末広橋梁を観光資源として活用し、貨物列車の通らない時間にトロッコや徒歩で渡れるようにします。市民に、文化財を直に感じてもらうことを目的とします。そのためには、JR東海、JR貨物との連携や、安全性の確保が必要となります。

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する

78



アイデア
の場所



実施主体

JR東海、
JR貨物

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
36/100

79

一般市民向けに港の歴史講座を開く

重要度: ●

楽しんでもらう

イベントを開催する

歴史的遺構を活用したイベントを開催する

80

シナリオ 四日市港の歴史や魅力を、より多くの一般の人々に知ってもらうために、港の歴史講座を開きます。そのためには歴史を講義して頂く講師の確保や、広報の充実が求められます。また、歴史講座を活かして次のステップにつながるようなイベントの連携を図るとより効果的です。

アイデアの場所

実施主体
四日市港管理組合、みなとサポーター、市民団体

実施時期
短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
37/100

81

末広橋梁と臨港橋を同時に動かす

重要度: ●

楽しんでもらう

イベントを開催する

歴史的遺構を活用したイベントを開催する

82

シナリオ 現役の可動橋である末広橋梁と、臨港橋を同時に動かします。そのためには、列車や船の運航時間との調整が必要となります。トロッコで末広橋梁を渡るイベントや写真撮影大会など、その他のイベントとの連携を図ることでより効果的になります。

アイデアの場所

実施主体
四日市港管理組合、JR東海、JR貨物

実施時期
短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
38/100

83

潮吹き防波堤の上を歩く

重要度: ●

楽しんでもらう

イベントを開催する

歴史的遺構を活用したイベントを開催する

84

シナリオ 普段は立ち入ることのできない潮吹き防波堤の上を歩きます。間近に歴史的な遺構を感じることを目的とします。そのためには、安全性の確保と、所有している企業の協力が必要となります。四日市旧港の散策ツアーなどに組み込むことが考えられます。

アイデアの場所

実施主体
四日市港管理組合、企業

実施時期
短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
39/100

85

イルミネーションやライトアップを行う

重要度: ●●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する

86

シナリオ クリスマスの時期や各種イベント時に、橋や船、倉庫等のライトアップ及びイルミネーションを施します。維持管理費の捻出や、潮風による傷み、設置場所の設定などの課題があり、四日市港に関わる主体全ての協力体制をつくることが必要となります。短期的に、四日市港の賑わいを演出し、人々を惹き付けるには、効果的な手段であると言えます。

アイデアの場所

実施主体
四日市港に関わる全ての主体の協働

実施時期
短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
40/100

87

タンクに絵を描くイベントを開催する

シナリオ 殺風景な景観にアクセントを与えるため、四日市旧港周辺のタンクに絵を描くイベントを開催します。一般の方やアーティストから広く公募を行います。そのためには、タンクを所有する企業の協力が必要となります。

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する

88

アイデアの場所

実施主体

四日市港管理組合、タンクを所有する企業

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

41/100

89




地元の小中学生や高校生がボードウォーク沿いの壁画を塗り直すイベントを開催する

シナリオ 地元の小中学生や高校生によってボードウォーク沿いの壁画を塗り直すイベントを開催します。卒業記念や、美術部の活動として行います。良好な環境を保つには、定期的に塗り直したり維持管理が必要となります。

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する

90

アイデアの場所

実施主体

四日市港管理組合、地元小中学校

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

42/100

91




四日市旧港の風景をテーマにした写真撮影大会・写生大会を開催する

シナリオ 四日市旧港内の様々な風景をテーマにした写真撮影大会や写生大会を開催します。また、撮影された写真や描かれた絵画をもとに四日市旧港の写真展や絵画展を開催するなどへの展開が考えられます。参加者の方や、写真や絵画を見た方に、普段は気に留めないような四日市旧港の風景を再発見してもらうことを目的とします。

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する

92

アイデアの場所

実施主体

四日市港管理組合、市民グループ

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

43/100

93




四日市旧港全体でアートフェスティバルを開催する

シナリオ 現在も工業港として稼働している四日市旧港自体をアートの場とし、アートフェスティバルを開催します。倉庫や港、橋などを活かし、現代アートやインスタレーションなどを点在させ、普段とは違った四日市旧港を出現させます。そのためには、アーティストの確保や、場所を提供する企業の協力が必要となります。

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する

94

アイデアの場所

実施主体

四日市港管理組合、四日市市、三重県、企業

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

44/100

95




<h2>港・海の絵画展・写真展を開催する</h2>		<p>シナリオ 四日市旧港の港や海を題材に制作活動をしている芸術家・カメラマンを対象とし、美術館等で港・海の絵画展・写真展を開催します。四日市旧港に訪れたことのない人々にも魅力を伝えることを目的とします。そのためには協力して頂ける芸術家・カメラマンの確保が必要となります。芸術家の方に、四日市旧港の魅力や想いを話して頂くギャラリートークも併せて行うと効果的であると言えます。</p>	
<p>重要度：●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>アートを活用したイベントを開催する</p> <p>96</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体 四日市港管理組合、市民団体</p> <p>実施時期 短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 45/100</p> <p>97</p>

<h2>道路にチョークで落書きをする大会を開催する</h2>		<p>シナリオ 四日市旧港内の道路に、チョークで落書きする大会を開催します。子供には普段できない遊びを楽しんでもらい、大人には童心に返ってもらう。普段は殺風景な場所に、新鮮な彩りを加えることを目的とします。そのためには、道路を専有する許可や、影響を与える関連企業の協力が必要となります。アートフェスティバルなどのイベントと同時開催すると効果的です。</p>	
<p>重要度：●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>アートを活用したイベントを開催する</p> <p>98</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体 四日市港管理組合、企業</p> <p>実施時期 短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 46/100</p> <p>99</p>

<h2>工場見学と併せて工業港の様子を見学する</h2>		<p>シナリオ 工場見学と併せて、工業港の様子を見学します。工場見学を行うには、受け入れ企業との連携が必要となります。港を拠点とする企業ならではの工場見学を実施することで、一般の工場見学との差別化を図ります。受け入れ企業を増やすには、企業にとってもイメージアップなどのメリットを持たせることが重要となります。</p>	
<p>重要度：●●●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>海や船を活用したイベントを開催する</p> <p>100</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体 四日市観光協会、企業</p> <p>実施時期 短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 47/100</p> <p>101</p>

<h2>台船や運河沿いで音楽イベントを開催する</h2>		<p>シナリオ 海や倉庫群等の景観を利用して、台船や運河沿いで音楽イベントを開催します。住宅から離れた港湾内で行うので、大きな音や照明を用いることが可能です。開催にあたっては電力の確保や、安全性の問題を解決する必要があります。定期的開催し、ミュージシャンの発表の場・集客する目玉として認知されれば、港に活力が生まれます。</p>	
<p>重要度：●●●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>海や船を活用したイベントを開催する</p> <p>102</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体 四日市港管理組合、台船等を提供してもらう企業</p> <p>実施時期 短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 48/100</p> <p>103</p>

海から四日市港を見る遊覧船ツアーを開催する

シナリオ 港の様子やコンビナートの夜景を、海から眺めることのできる遊覧船ツアーを開催します。普段見られない海からの景色を知ることによって四日市旧港の新たな魅力を発見します。そのためには、遊覧船となる船の確保や、発着場の整備、運営体制の構築などの課題があります。

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する

104



アイデアの場所



実施主体

四日市観光協会、
四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
49/100 105

船の内部を見学する

シナリオ 一般市民が普段見ることのできない、船の内部を見学するイベントを開催します。有名な船や、珍しい船が四日市港に訪れたときに併せて実施します。そのためには、船の所有者の協力や、情報発信が必要となります。

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する

106



アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、
船を所有する企業

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
50/100 107

釣り大会を開催する

シナリオ 隠れた釣りスポットでもある四日市旧港において、釣った魚の数や大きさを競う釣り大会を開催します。その他にも、釣りをしたことのない子供たちなどにやり方を教えるイベントの開催などが考えられます。そのためには、安全性の確保が必要です。

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する

108



アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
51/100 109

荷揚げクレーンを利用したイベントを行う

シナリオ 船からの荷揚げに用いる荷揚げクレーンを利用して、鯉のぼりを泳がせたり、七夕の飾りを吊るしたりするイベントを開催します。お祭りなどのイベントと連携して行うと効果的であると言えます。マスコミなどへの宣伝効果も高く、企業としてもイメージアップに繋がります。

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する

110



アイデアの場所



実施主体

荷揚げクレーンを
所有する企業

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
52/100 111

<h2>入り江や運河を利用して カッターレース大会を開催する</h2>		<p>シナリオ 運河沿いに並ぶ倉庫群や末広橋梁といった景観のもと、千歳運河や納屋運河を利用して、四日市港まつりで行っているカッターレースの大会を開催します。そのためには船の通航規制や、観客席の設置が必要となります。</p>	
<p>重要度：●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>海や船を活用したイベントを開催する</p> <p>112</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、四日市港まつり実行委員会</p> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 53/100</p> <p>113</p>
<h2>千歳運河で観光用のゴンドラを運行する</h2>		<p>シナリオ 千歳運河において、ベネチアのような観光用のゴンドラを運行します。末広橋梁の下を通過するなど、普段の陸からは見ることのできない風景を体感できます。イベント開催時の出し物として行うのが現実的であると言えます。そのためには、安全性の確保が必要となります。</p>	
<p>重要度：●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>海や船を活用したイベントを開催する</p> <p>114</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市観光協会、四日市港管理組合</p> <p>実施時期</p> <p>中長期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 54/100</p> <p>115</p>
<h2>キャンプイベントを開催する</h2>		<p>シナリオ 運河沿いのスペースや防災緑地公園等で、キャンプイベントを開催し、キャンプファイヤーやバーベキュー大会を行います。ライブイベントや、アートイベントなどを合わせて実施すると効果的です。そのためにはキャンプベースとなる安全な場所の確保が必要となります。</p>	
<p>重要度：●●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>その他のイベントを開催する</p> <p>116</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、四日市観光協会、市民グループ</p> <p>実施時期</p> <p>中長期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 55/100</p> <p>117</p>
<h2>マラソン大会を開催する</h2>		<p>シナリオ 四日市旧港内に、運河沿いのプロムナードを中心としたマラソンコースを設定し、マラソン大会を開催します。普段訪れない一般市民に四日市旧港を認知してもらおうとともに、健康増進を図ることを目的とします。そのためには企業との連携を図り、マラソンコースとなる車道の規制が必要となります。</p>	
<p>重要度：●●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>その他のイベントを開催する</p> <p>118</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、四日市市、関連企業</p> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 56/100</p> <p>119</p>

<h2>自転車レースを開催する (ツール・ド・ヨッカイチ)</h2>		<p>シナリオ 四日市旧港内の道路を利用したコースを設定し自転車レースを開催します。本格的なロードレースには大掛かりな路面整備や運営が必要であり長期的な計画が必要となります。市民参加のママチャリレースなどであれば、比較的短期で開催できます。いずれの場合も、企業との連携を図り、コースとなる車道の規制などが必要となります。</p>	
<p>重要度：●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>その他のイベントを開催する</p> <p>120</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、四日市市</p> <p>実施時期</p> <p>中長期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 57/100 121</p>

<h2>凧揚げ大会を開催する</h2>		<p>シナリオ 防災緑地公園や、プロムナード沿い等の四日市旧港の広くスペースをとれる場所で、凧揚げ大会を開催します。そのためには、電線やクレーンなどの障害物に引っかからないように、場所設定や安全確保を検討しなければなりません。</p>	
<p>重要度：●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>その他のイベントを開催する</p> <p>122</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>市民団体</p> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 58/100 123</p>

<h2>オーストラリアとの異文化交流大会を開催する</h2>		<p>シナリオ 四日市港とオーストラリア東部に位置するシドニー港は姉妹港提携を結んでいることから、両国(両港)の異文化交流大会を開催します。四日市旧港内に留まらず、霞ヶ浦地区のオーストラリア記念館まで一体としたイベントの開催が期待されます。そのためには、シドニー港との連携体制を構築することが必要です。</p>	
<p>重要度：●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>その他のイベントを開催する</p> <p>124</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、シドニー港</p> <p>実施時期</p> <p>中長期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 59/100 125</p>

<h2>フリーマーケットを開催する</h2>		<p>シナリオ 四日市旧港でフリーマーケットを開催します。防災緑地公園や、プロムナード沿い等の四日市旧港の広くスペースをとれる場所、将来的には空き倉庫での開催も考えられます。広く参加者を募集すると同時に、集客を行うための広報活動が必要となります。</p>	
<p>重要度：●●</p> <p>楽しんでもらう</p> <p>イベントを開催する</p> <p>その他のイベントを開催する</p> <p>126</p>		<p>アイデアの場所</p> 	<p>実施主体</p> <p>四日市港管理組合、特定非営利活動法人MFA</p> <p>実施時期</p> <p>短期</p> <p>市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード 60/100 127</p>

プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する

シナリオ 市民が日常的に散歩をしたり、観光客が散策を楽しんだりする際に休む場所が必要ですが、四日市港周辺には落ち着いて一息つく場所が少ない現状にあります。そのため、プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置します。設置は四日市港管理組合が行い、清掃等は地元住民等が協力します。高波や台風の際に流されないようアンカー付きの物を設置し、津波等の場合は人々に危険を知らせる警報装置の設置が求められます。

重要度：●●●

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

128



アイデアの場所



実施主体

公的な組織（観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等）

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
61/100 129

納屋防災緑地をイベント広場として活用する

シナリオ 旧港付近で数少ない広場である納屋防災緑地を有効活用します。イベントは旧港の魅力を高めたり、知ってもらうための絶好の機会であり、潮吹防波堤の見える稲葉記念公園や灯台など、歴史的スポットまで歩いていける場所でイベントを開くことで、多くの人に四日市旧港の魅力に気づいてもらいます。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

130



アイデアの場所



実施主体

イベントの実施は、イベント分科会

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
62/100 131

壁画のあるボードウォークを北側に延長する

シナリオ 現在のボードウォークは途中で途切れているため、回遊性がありません。そのため、壁画のあるボードウォークを北側に延長し、旧港の回遊性を高めます。工場がボードウォークの先にあるため、すぐには実行できないため、長期的な視点で検討する必要があります。工場の操業停止や移転等の情報を共有する仕組みを作り、ボードウォークを延長できる下地づくりから始めます。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

132



アイデアの場所



実施主体

<設置>
四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
63/100 133

開栄橋近くに広重の絵を展示する

シナリオ かつて東海道の旅をし、四日市にも立ち寄って浮世絵を残した歌川広重の絵を展示します。広重の絵を展示することで、彼が四日市の歴史を伝える人物である事を市民に広く知らせます。設置は四日市市が、四日市港管理組合が行うが、その後の清掃等の維持管理は地元市民が担当します。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

134



アイデアの場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
64/100 135

納屋防災緑地から運河や相生橋が見えるように倉庫の再配置を行う

シナリオ 納屋防災緑地はかつて納屋運河の一部でした。しかし現在残っている納屋運河と納屋防災緑地は倉庫によって分断されており、その面影を感じることが出来ません。そこで倉庫を再配置し、視覚的に納屋運河と納屋防災緑地を結び、美しい相生橋などが納屋防災緑地から見えるようにします。そのためには、倉庫の管理者との話し合の上、行政が主体となって事業を進めます。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

136



アイデアの場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

65/100

137

第1埠頭を芝生広場にする

シナリオ 将来的に第一埠頭の港機能が抜けた場合に、その後の土地の有効活用が求められます。その場合には、第一埠頭は市民に親しまれるような場所にしていくのが良いと考えられます。例えば、芝生広場にした場合には、家族連れが広場で遊んだり、イベントを開催できます。整備・維持管理は行政が主体的に行いますが、ゴミ拾い等を市民が協力して実施します。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

138



アイデアの場所



実施主体

行政

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

66/100

139

プロムナードの防波堤の裏に植栽をする

シナリオ 防波堤の裏側の支えの間に桜などの植栽を施すことで、現在のプロムナードを緑豊かなものにしていきます。運河と緑のプロムナードとして整備することで、多くの市民や観光客に訪れてもらい、その魅力を知ってもらいます。植栽は行政が行い、市民は清掃等を行い、美しいプロムナードにしていきます。塩害には十分な注意が必要となります。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

140



アイデアの場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

67/100

141

末広橋梁の上げ下げを見られるように列車の通過する時刻を表示する看板を設置する

シナリオ 末広橋梁は昭和6年に完成し、日本で唯一、現役で稼働する跳開式可動鉄道橋梁として知られています。末広橋梁が動く瞬間は最も価値あるシーンであり、これを多くの人に見てもらうことが重要となります。そこでこの橋を通過する列車の時刻を表示して、橋が何時に動くのかを確認できるようにします。看板は行政が設置し、タイヤの変更があった場合も表示が簡単に換えられるようにしておく必要があります。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

歴史的遺構を活用する

142



アイデアの場所



実施主体

行政
JR 貨物

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード

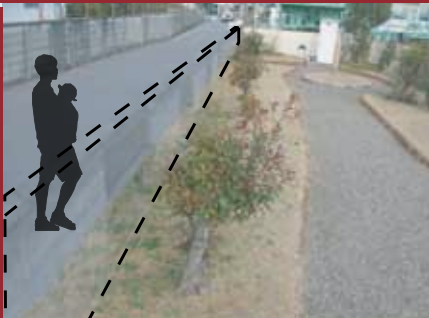
68/100

143

潮呼橋の道路沿いの塀を取り払って 入りやすい雰囲気にする

シナリオ かつて旧港近くの運河に架かっていた橋跡に記念碑のある広場がありますが、その広場は塀で囲われているため、分かりにくく、入りにくい雰囲気になっています。そこで、もっと市民が入りやすくするために、塀を取り払い、多くの市民に訪れてもらえる場所にしていきます。四日市市等の行政が主体的に取り組み、改善していきます。

重要度：●
楽しんでもらう
スポットを整備する
歴史的遺構を活用する
144



アイデアの場所



実施主体
行政
JR 貨物
実施時期
中長期
市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
69/100 145

末広橋梁と臨港橋の橋の跳ね上がる仕組みを解説した看板を設置する

シナリオ 重要文化財にも指定され、橋梁技術的にも貴重な存在の末広橋梁です。市民の理解がより深まるように、橋の動く仕組みを解説した看板を設置します。看板の設置は行政が行います。景観に配慮した設置場所を検討し、写真愛好家等が写真に写るときに看板が写り込まないような場所に設置することが求められます。

重要度：●
楽しんでもらう
スポットを整備する
歴史的遺構を活用する
146



アイデアの場所



実施主体
行政
実施時期
短期
市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
70/100 147

納屋運河沿いの公園内の船着き場の跡を解説する看板を設置する

シナリオ 納屋運河沿いの公園は、かつては納屋運河の一部でした。現在でも納屋運河の一部は残り、船が停泊していますが、公園となっている場所にも、かつては船が停泊していました。その面影が公園の端に残されていますが、分かりにくいこともあって、忘れかけられています。そこで、公園内に船着き場の跡を解説した看板を行政が設置し、訪れた市民にその歴史を感じてもらいます。

重要度：●
楽しんでもらう
スポットを整備する
歴史的遺構を活用する
148



アイデアの場所



実施主体
行政
実施時期
中長期
市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
71/100 149

船を停泊する場所を決める

シナリオ 納屋運河には現在船が停泊しています。しかし、中には手入れが行き届いていない船もあり、四日市港管理組合では、船の停泊の適正化を目指しています。また船の利用者の車が放置され、近隣住民が困っており、船の停泊を制限していく必要があります。四日市港管理組合が主体となって船の停泊すべき場所を検討していきます。

重要度：●
楽しんでもらう
スポットを整備する
歴史的遺構を活用する
150



アイデアの場所



実施主体
四日市港管理組合
実施時期
短期
市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
72/100 151

空き倉庫の情報を伝える倉庫バンク を開設する

シナリオ 四日市港の景観を語る上で非常に重要となる物のひとつに倉庫群が挙げられます。これらの倉庫は企業等の所有のため、突然なくなる可能性があります。そこで空き倉庫の情報を、企業、行政、市民が共有し、空き倉庫を有効活用する方策を検討します。

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する

152



アイデア
の場所



実施主体

行政
企業
市民

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
73/100

153

倉庫を保全する仕組みを検討する

シナリオ 倉庫が運河沿いに建ち並ぶ風景は四日市旧港の重要な景観です。倉庫は企業等の所有のため、突然なくなる可能性があります。そこで、倉庫を保全する仕組みを検討します。経済的に倉庫を持つことが苦しい等の場合は、減税や、行政が買い取る等、倉庫群の景観を残すための仕組みづくりを行います。

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する

154



アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
74/100

155

空き倉庫を活用したアトリエで 芸術家の卵を育成する

シナリオ 文化都市「四日市」の核として、芸術家の卵を育成します。仕掛けづくりを行政が行い、その運営は市民グループが担います。そのためには、まだ売れていない若手の芸術家を受け入れる度量が求められます。次に空き倉庫を提供してくれる人が必要なため、空き倉庫の情報を共有する仕組みも必要です。

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する

156



アイデア
の場所



実施主体

<仕掛け>
行政
<運営>
市民グループ

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
75/100

157

空き倉庫を活用したショップ巡り をする

シナリオ 空き倉庫群をおしゃれな店舗に改装し、モール街にします。複数の店舗が集積することにより四日市旧港で様々な商品やサービスを手に入れられ、回遊性ができます。そのために、行政は基盤整備を行い、出店者には改装費を補助する等して複数の業者を誘致する必要があります。

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する

158



アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<商売>
民間

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
76/100

159

空き倉庫でライブを開催する

重要度：●●


楽しんでもらう

スポットを整備する


空き倉庫を活用する

160

シナリオ 地元で活動するミュージシャンに出演を依頼し、空き倉庫でライブを開催します。そのためには、空き倉庫をライブ会場として改装し、スケジュールの管理等の空き倉庫の運営を市民グループが主体となって行います。ライブ当日は、出演者と共にステージのセッティングも行います。このように空き倉庫から四日市のアーティストに活動の場を与え、市民が音楽という共通の趣味を共有する場となります。



アイデアの場所



実施主体

<改装>
行政
<運営>
市民グループ

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
77/100

161

空き倉庫で地元特産品を販売する 土日市場を開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを整備する

空き倉庫を活用する

162

シナリオ 工業港である四日市港は平日より、土日に多くの人に訪れてもらえるようにするため、空き倉庫を活用して、四日市の物産展等を行います。出店は地元の商店や、飲食店に協力してもらい、四日市港から四日市の魅力を発信していきます。



アイデアの場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<商売>
民間

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
78/100

163

空き倉庫をアウトレットモールとして活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

空き倉庫を活用する

164

シナリオ 空き倉庫を改装し、アウトレットモールとして活用します。そのために、空き倉庫群の景観を利用しつつ、一体感のあるデザインで改装していく必要があります。また出店してもらう企業・商店を誘致する必要があります。さらに付近のアウトレットモールとも差別化を計り、共に共存できるような存在を目指す必要があります。



アイデアの場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<商売>
民間

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
79/100

165

空き倉庫を活用したカフェで休む

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを整備する

空き倉庫を活用する

166

シナリオ 現在四日市港周辺にはゆっくりコーヒーを飲みながら休む場所がありません。そこで空き倉庫群を活かしたカフェを設置し、散歩中の人や、散歩の途中でおいしいコーヒー等を飲みながら休めるような環境を作ります。空き倉庫群の景観を壊すことなくカフェを設置する必要があります。またカフェの運営者が出店しやすくなるような基盤を整えることが必要です。



アイデアの場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<商売>
民間

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
80/100

167

空き倉庫を活用した工業博物館 (ファクトリーミュージアム)をつくる

シナリオ 四日市港は古くから工業港として栄えてきました。しかし末広橋梁に代表されるように産業遺産や、現在の工場で生産されている製品等を紹介していく場がありません。空き倉庫を活用して、工業博物館の整備し、工業に関連したものを展示することで、訪れる市民に四日市港の概要を知ってもらいます。企業のPRにもなる事から、整備には企業に協力を呼びかけることが考えられます。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する

168



アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<商売>
企業

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
81/100

169

空き倉庫を四日市港に生息する魚 を展示する水族館として活用する

シナリオ 空き倉庫を活用し、四日市港周辺や伊勢湾に生息する生き物を展示する水族館にします。また四日市公害から回復した歴史を伝えるような展示をすることで、他の水族館との差別化を計ります。整備や運営は四日市市等の行政が行います。

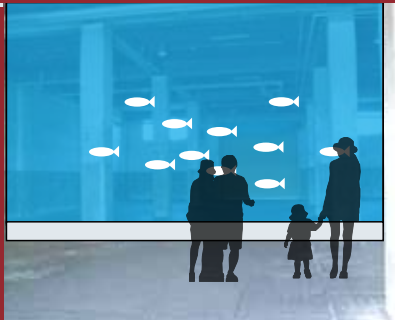
重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する

170



アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
82/100

171

空き倉庫を活用した住宅に住む

シナリオ 将来的に工業港としての機能が衰退してきたときに、その後の跡地利用の方法として住宅に改装します。古くからの景観に配慮しながらも住みやすい住環境をつくるため、倉庫内は大胆に改装することも考えられます。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する

172



アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<運営>
民間の不動産業者

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
83/100

173

空き倉庫で大声を出して残響音を 楽しめる空間として活用する

シナリオ 大声をだして、倉庫という特殊な空間の残響音を楽しめるような空間にします。日常生活のストレスの解消に大声をだしてスッキリさせることもでき、また大声大会などのイベント等にも活用できると考えられます。いかにして運営をしていくかが課題となり、基盤の整備は行政が行いますが、運営は市民団体等が協力していく必要があります。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する

174



アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<運営>
市民団体

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
84/100

175

空き倉庫に劇団を呼び公演をしてみよう

シナリオ 地元で活動する劇団を呼び、空き倉庫を活用した会場で演劇をし、市民に楽しんでもらいます。ここで四日市港にまつわる人物の物語等をテーマにした演劇を行うことでより四日市港に関しての愛着や知識が深まるような場にしていくことが求められます。

重要度: ●

楽しんでもらう

スポットを整備する
空き倉庫を活用する

176

アイデアの場所



実施主体
＜基盤整備＞
行政
＜運営＞
市民団体

実施時期
中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
85/100

177

コンビナートの夜景を眺められるバーでくつろぐ

シナリオ コンビナートの夜は、工場の操業や安全のための光であふれ、昼間のそれとは表情が大きく異なります。夜はコンビナートのイメージから一転して非常にきれいな夜景をみることができ、これを活かしたバーを設置して、コンビナートで素敵な夜を過ごす体験をできるようにします。

重要度: ●

楽しんでもらう

スポットを整備する
ランドマークを整備する

178

アイデアの場所



実施主体
＜基盤整備＞
行政
＜商売＞
民間

実施時期
中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
86/100

179

旧管理組合庁舎の4・5階を資料館、写真館、展望台として活用する

シナリオ 旧管理組合庁舎は、すぐそばに海があり、さらに上層階は見晴らしが良い立地にあります。しかしその建物は現在使われておらず、これを有効活用していく必要があります。建物は独特の形態をしており、今後の四日市港のランドマークの一つとして再整備していく必要があります。

重要度: ●

楽しんでもらう

スポットを整備する
ランドマークを整備する

180

アイデアの場所



実施主体
四日市港管理組合

実施時期
中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
87/100

181

ランドマークにニックネームをつける

シナリオ 旧管理組合庁舎等のランドマークに市民からの公募等によってニックネームをつけていきます。ニックネームを与えることでより市民に親しみを持ってもらい、四日市港の散策等の際に楽しんでもらえるような環境づくりをしていきます。同時にランドマークの再整備等によりそれ自体の魅力づくりも求められ、両方を行うことにより、四日市港を楽しめる環境が整います。


重要度: ●

楽しんでもらう

スポットを整備する
ランドマークを整備する

182

アイデアの場所



実施主体
四日市港管理組合

実施時期
短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
88/100

183

船の巨大なスクリューを展示して ランドマークにする

シナリオ 四日市港には巨大な船舶がしばしば訪れます。しかし水中にあるスクリューは普段なかなか目にする機会がありません。また船が大きければそのスクリューも非常に大きくなり、このような巨大なスクリューを展示すれば市民に与えるインパクトは大きく、新たなランドマークになっていきます。スクリューの提供とそれをどこに設置するかが今後の課題となります。

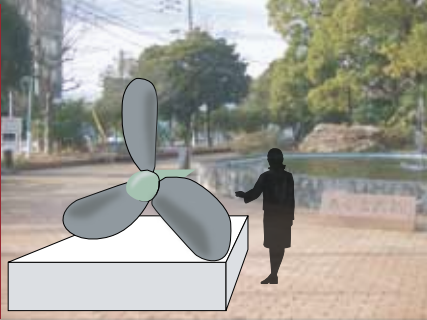
重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

ランドマーク
を整備する

184



アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
89/100

185

時間、出発点、テーマなどによって多様な コースのある散策マップを制作する

シナリオ 四日市港を訪れた人のための散策マップを作成します。来街者の関心や時間の制約に配慮し、様々なテーマや、所要時間別のコースを設定し、それを見やすくまとめる必要があります。街の資源は地元の市民が良く知っているため、それらの発掘を行います。地図は行政が印刷し、駅や市役所、納屋プラザ等で配布または販売します。

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

186



アイデア
の場所



実施主体

<資源探し>
市民グループ
<印刷>
行政

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
90/100

187

歴史散策コースを設定してコース 沿いに看板や舗装を整備する

シナリオ 様々なコースの設定をし、来街者の関心のあるテーマにそって散策できる様になります。地図だけでは分かりにくい箇所があるため、それらのコース沿いに看板等を設置し、コースの途中で迷わないようにします。コースは市民グループが主体となって設定し、看板は四日市港管理組合が設置します。

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

188



アイデア
の場所



実施主体

<コース設定>
市民グループ
<看板の設置>
四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
91/100

189

商店街や港の照明を工夫して 良い雰囲気をつくる

シナリオ 商店街や港の照明をおしゃれなものにして、街の雰囲気を良くします。特に旧港では照明が少なく、夜になると暗く、安全や治安の面で問題があります。照明のデザインに関しては、市民グループがワークショップ等で検討し、景観に配慮したデザインになるようにします。また照明は自治会で設置します。

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

190



アイデア
の場所



実施主体

<デザイン>
市民グループ
<設置>
自治会

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
92/100

191

名所を説明するための案内看板を設置する

シナリオ 四日市港には、潮吹防波堤や灯台、末広橋梁と数多くの名所や資源があります。しかしそれらの多くには十分な情報のある看板が設置されておらず、その魅力が訪れた人に十分伝わっていないと考えられます。そこで名所各所に案内看板を設置することでもっと魅力を訪れた人々に伝えていきます。そのための情報は市民がワークショップでまとめていき、看板の設置は行政が行います。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

192



アイデア
の場所



実施主体

<情報整理>
市民グループ
<設置>
行政

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
93/100 193

四日市港北端と稲葉記念講演付近を繋ぐ歩道橋を設置し、観光回廊をつくる

シナリオ 現在の四日市港は、千歳運河によって分断されており、これらを歩道橋で繋いで観光客等が歩きやすいように回遊性を創出していきます。将来的にはボードウォークを延長し、そのまま稲葉記念講演にでられるような形にし、四日市港の観光回廊として整備していきます。その際、周囲の景観には十分注意する必要があります。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

194



アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
94/100 195

灯台や運河沿いを安心・安全に歩けるように補強、舗装工事をする

シナリオ 灯台までの道のりや、千歳運河兩岸の物揚場は散策するのに適した道です。しかし現在、老朽化等によりいたんでいる箇所が多く、安心して歩けません。これらを補強工事し、歩きやすいように舗装することで観光客が散策するのに適した道に再整備していきます。行政が主体となって事業をすすめていきます。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

196



アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
95/100 197

観光ゾーン・工業ゾーン・住宅ゾーンのゾーン分けをする

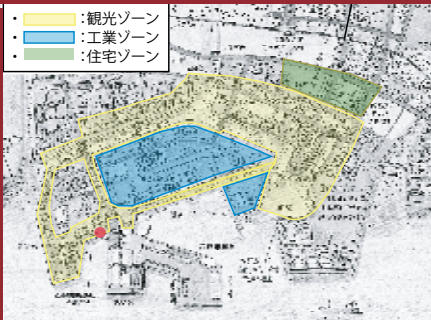
シナリオ 四日市旧港は、現役の工業港であるため、トラック等が頻りに往来し、観光客等が立ち入ると危険で、操業の妨げになる場所があります。また住宅街に観光客が迷い込むのも望ましくありません。そこでそれらをゾーン分けし、企業、地元住民、観光客が安心して共存できるようにしていきます。ゾーン分けには地元住民、企業、行政など様々な立場の人が話し合っ決めていきます。

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

198



アイデア
の場所



実施主体

・地元住民
・企業
・行政

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
96/100 199

ジョギングコースを設置して看板や舗装を整備する

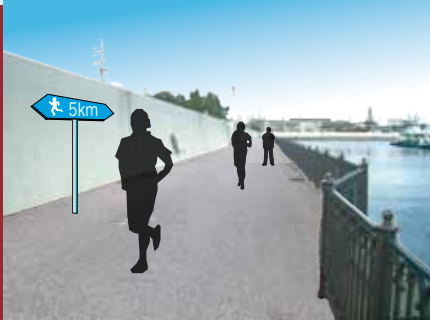
シナリオ 市民が健康やトレーニングのために利用するジョギングコースを、距離やスタート地点によって様々なコースを設定し、現在地やスタートしてからの距離がわかるように看板を設置したり、舗装を走りやすく整備したりします。コースの設定は地元住民が行い、看板や舗装の整備は行政が行っていきます。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

200



アイデア
の場所



実施主体

<コース設定>
地元住民
<基盤整備>
行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

97/100

201

入っては行けない場所や危険な場所を記したマップを作成する

シナリオ 観光客が誤って危険な場所や、工場の操業の妨げになる様な場所に侵入しないように、入っては行けない場所や危険な場所を示した場所を記した地図を作成し、注意を喚起します。作成は地元企業、地元市民が行い、行政がこれをコーディネートしていきます。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

202



アイデア
の場所



実施主体

・行政
・企業
・地元住民

実施時期

長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

98/100

203

四日市港の景観として保全すべき場所を検討する

シナリオ 四日市港の景観を残していくべき場所を決めます。四日市港の景観を構成する要素は倉庫群や松林等ありますが、それらは持ち主の意向だけで失われる可能性があります。必要であれば地区計画や建築協定等を策定し、四日市港らしさを失わないようにします。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

204



アイデア
の場所



実施主体

・行政
・企業
・地元住民

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

99/100

205

平日と休日で旧港の利用方法を変える

シナリオ 四日市港は現在でも現役で利用されている工業港であり、平日は作業に従事する人が利用しやすい環境である必要があります。しかし一方で、市民が訪れて楽しめるような資源も多くあるため、工場などが操業しない休日は観光客が入りやすい環境にすることも求められます。そこで港の利用方法を平日と休日で分けてそのイメージを企業・行政・市民が共有します。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

206



アイデア
の場所



実施主体

・地元住民
・企業
・市民

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

100/100

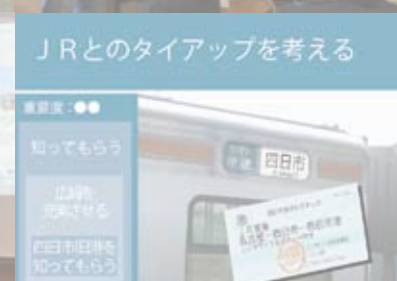
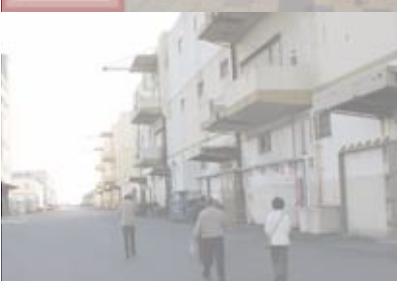
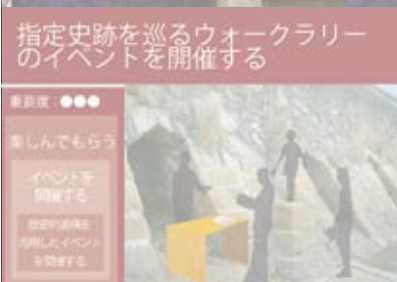
207

四日市港管理組合・三重大学都市計画研究室共同研究
「市民に親しまれる四日市港づくりのための市民ワークショップ」
報告書（概要版）

2010年3月31日発行

編集・製作 三重大学大学院工学研究科建築学専攻 都市計画研究室
〒514-8507 三重県津市栗真町屋町 1577
TEL：059-231-9477（直通）

製 本 合資会社 黒川印刷
〒514-0008 三重県津市上浜町2-1-1
TEL：059-226-4877



台船や運河沿いで音楽イベントを開催する

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
指定史跡を活用したイベントを開催する

語り部の案内で四日市旧港を歩く

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
語り部の案内で旧港を歩かせるイベントを開催する

指定史跡を巡るウォークラリーのイベントを開催する

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
指定史跡を巡るウォークラリーのイベントを開催する

来街者用の駐車場を整備する

重要度：●●●
来てもらう
アクセスを改善する
自車によるアクセスを改善する

倉庫を保全する仕組みを検討する

重要度：●●●
楽しんでもらう
スポットを確保する
空き倉庫を活用する

タンクに絵を描くイベントを開催する

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
アートを活用したイベントを開催する

マラソン大会を開催する

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
指定史跡を活用したイベントを開催する

空き倉庫の情報を伝える倉庫バンクを開設する

重要度：●●●
楽しんでもらう
スポットを確保する
空き倉庫を活用する

JRとのタイアップを考える

重要度：●●●
知ってもらう
連携を強化させる
四日市旧港を知ってもらう

未広橋梁をトロッコや徒歩で渡る

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
指定史跡を活用したイベントを開催する

JR四日市駅からレンタサイクルで四日市港を一周する

重要度：●●●
知ってもらう
来てもらう
公共交通によるアクセスを改善する

工場見学と併せて工業港の様子を見学する

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
指定史跡を活用したイベントを開催する

駅や公共施設にイベント等の告知をする

重要度：●●●
知ってもらう
連携を強化させる
四日市旧港を知ってもらう

プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する

重要度：●●●
楽しんでもらう
スポットを確保する
オープンスペースを充実させる

イルミネーションやライトアップを行う

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
アートを活用したイベントを開催する

空き倉庫を活用したアトリエで芸術家の卵を育成する

重要度：●●●
楽しんでもらう
スポットを確保する
空き倉庫を活用する

来街者用の駐車場を整備する

重要度：●●●
来てもらう
アクセスを改善する
自車によるアクセスを改善する

タンクに絵を描くイベントを開催する

重要度：●●●
楽しんでもらう
イベントを開催する
アートを活用したイベントを開催する