

景観まちづくりのアイデア

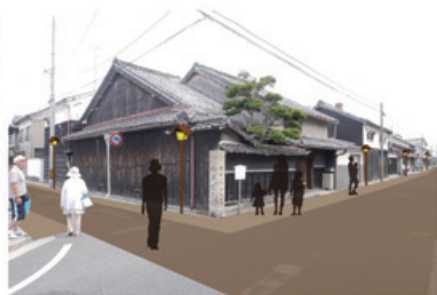
空き家の活用と撤去
白子地区内の空き地を地域の資源として活用します。例えば、伊勢型紙や鈴鹿墨などの地域の伝統産業を体験しながら短期の生活ができるゲストハウスとしての活用が考えられます。一方、空き家の中には老朽化が進み、改修・活用困難なものがあり、撤去を考える必要もあります。



重要建造物の保存
白子地区には、伊勢型紙資料館や横田語らい館など白子地区の景観を構成する重要な建造物があります。そのような建造物に景観重要建造物の指定をすることで今ある景観を残していくことが考えられます。



伊勢街道の整備
白子地区を南北に通る伊勢街道を整備し、景観の魅力を引き出します。例えば、街道をカラー舗装し、街道沿いに統一されたデザインの街灯を設けることが考えられます。街道が整備されることによって地域の人を始め、多くの人が白子地区の景観に気付くきっかけになると考えられます。



まちづくり組織の設立
まちづくりを考えていくためには地域の人々がまとまる必要があります。自治会・町内会などの垣根を越えたまちづくり組織の設立が必要と考えられます。



景観まちづくりによる将来のまちのイメージの検討

1) 白子駅東側の商店街の場合



ビフォー (現状)
・昔は栄えていた商店街も今はシャッター街になっている
・家から近い位置に商店がなくなってしまい困っている人もいる



アフター (提案)
・小さなスーパーとして再利用する
・店主や地権者の同意が必要

2) 街道沿いにある駐車場の場合



ビフォー (現状)
・歴史的建造物が建ち並ぶ場所である
・町並みの連続性が駐車場などによって途切れている



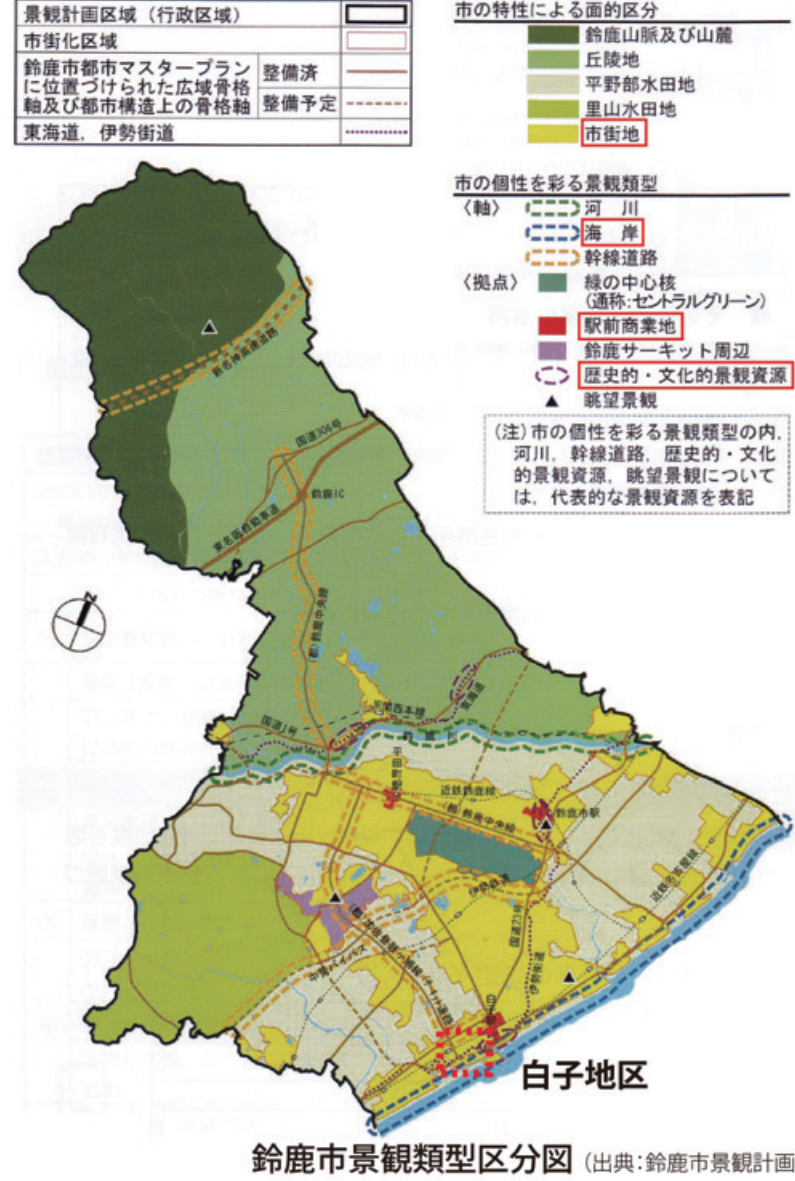
アフター (提案)
・駐車場の前に開閉式の格子戸を設け、町並みの連続性を保つ
・地域住民や新規入居者の協力が必要
・格子戸の設置をデザインガイドラインとして地域のルールにする

鈴鹿市白子地区の景観資源マップ

はじめに
白子地区の景観資源マップは白子公民館と三重大学都市計画研究室の共同研究「海・街道・史跡を活かしたまちづくりデザイン2014」の中で7回に渡り実施された白子まちづくり講座により制作されました。



白子地区の位置づけ
白子地区は鈴鹿市景観類型区分図によると、面積区分の「市街地」景観類型の「海岸」、「駅前商業地」、「歴史的・文化景観資源」に位置づけられています。



白子地区の景観資源
景観資源を分析するためには、地区形成の歴史を把握し、地区の構成要素を分析する必要があります。これらの分析により、白子地区には大きく5つの特徴的な景観的まとまり (古い路地や町並みが残る景観的まとまり、新しく開発された住宅地の景観的まとまり、川沿いの景観的まとまり、海岸沿いの景観的まとまり、港の景観的まとまり) が存在し、景観資源については、歴史・文化的景観資源、自然的景観資源、水辺的景観資源の3つに分けることができます。



都市形成の歴史



出典：1/25000地形図「白子」(明治23年測量・昭和44年改測、昭和45年発行、国土地理院)

昭和44年
(1969年)

国道23号線ができ、駅の北西側の広範囲に、市街化が進んでいることが分かります。堀切川の北側にあった池が埋め立てられ水産試験場がつけられています。



出典：1/25000地形図「白子」(昭和44年改測・平成19年更新、平成19年発行、国土地理院)

平成19年
(2007年)

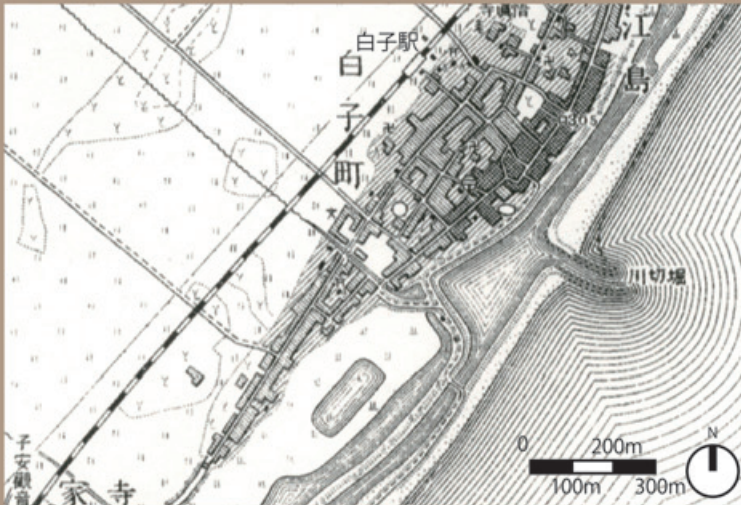
国道23号線沿いに市街化が進んでいることが分かります。水産試験場があった周辺も市街化されました。白子港の南側は埋め立てられ、水産技術センター等が立地しています。



開発時期

- ～大正9年(1920年)
- 大正10年～昭和44年
- 昭和45年(1970年)～
- 伊勢街道

伊勢街道沿い、寺社周辺を中心に古くから開発されています。伊勢街道南側に市街地が拡大している様子が分かります。



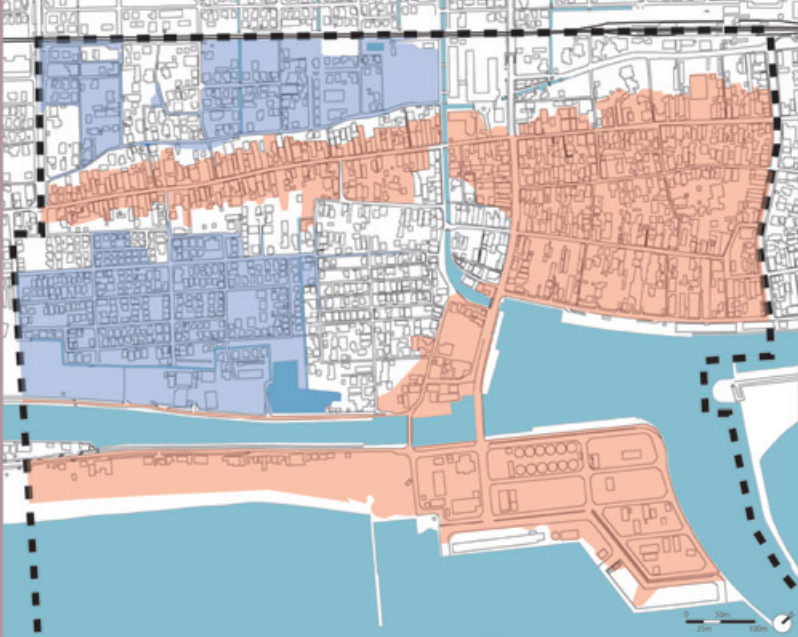
出典：1/25000地形図「白子」(大正9年測図、大正11年印刷・発行、大日本帝国陸地測量部)

大正9年

(1920年)

江戸期に形成されていた宅地が残っており、その近くに伊勢鉄道の白子駅が開設された事が分かります。

都市の構成要素毎の分析



土地の高さ

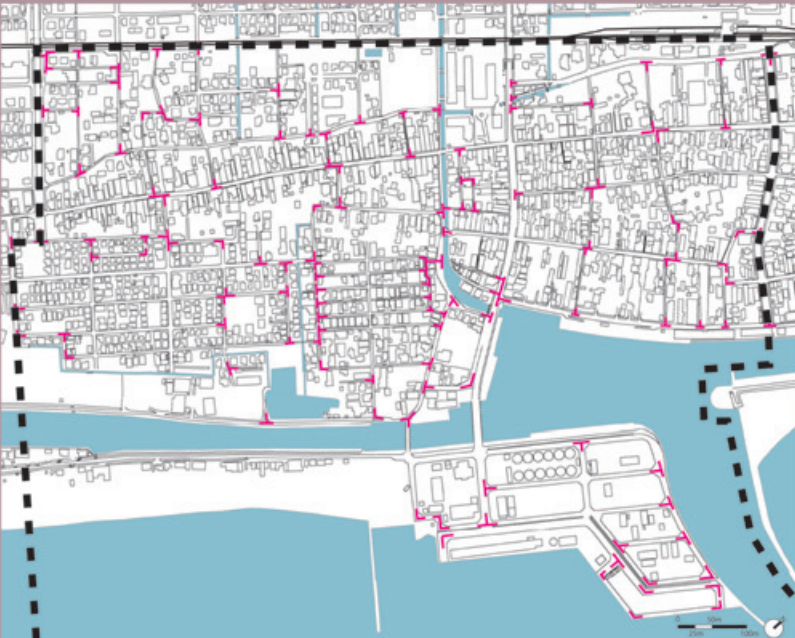
- 1m以下
- 2m以上

白子の古いまちは地盤が高く、新市街地は過去に水田であったため、土地が低いことが分かります。



緑地

街中には緑地が少なく、寺社や公園などで見られるのみです。



街路形態

- L字
- T字

T字、L字型の街路は、開発時期等によらず白子地区全体で見られますが、開発時期の古い地域では、比較的不整形なものが多くみられます。



細街路
(4m未満)

- 伊勢街道
- 路地(幅員4m未満)

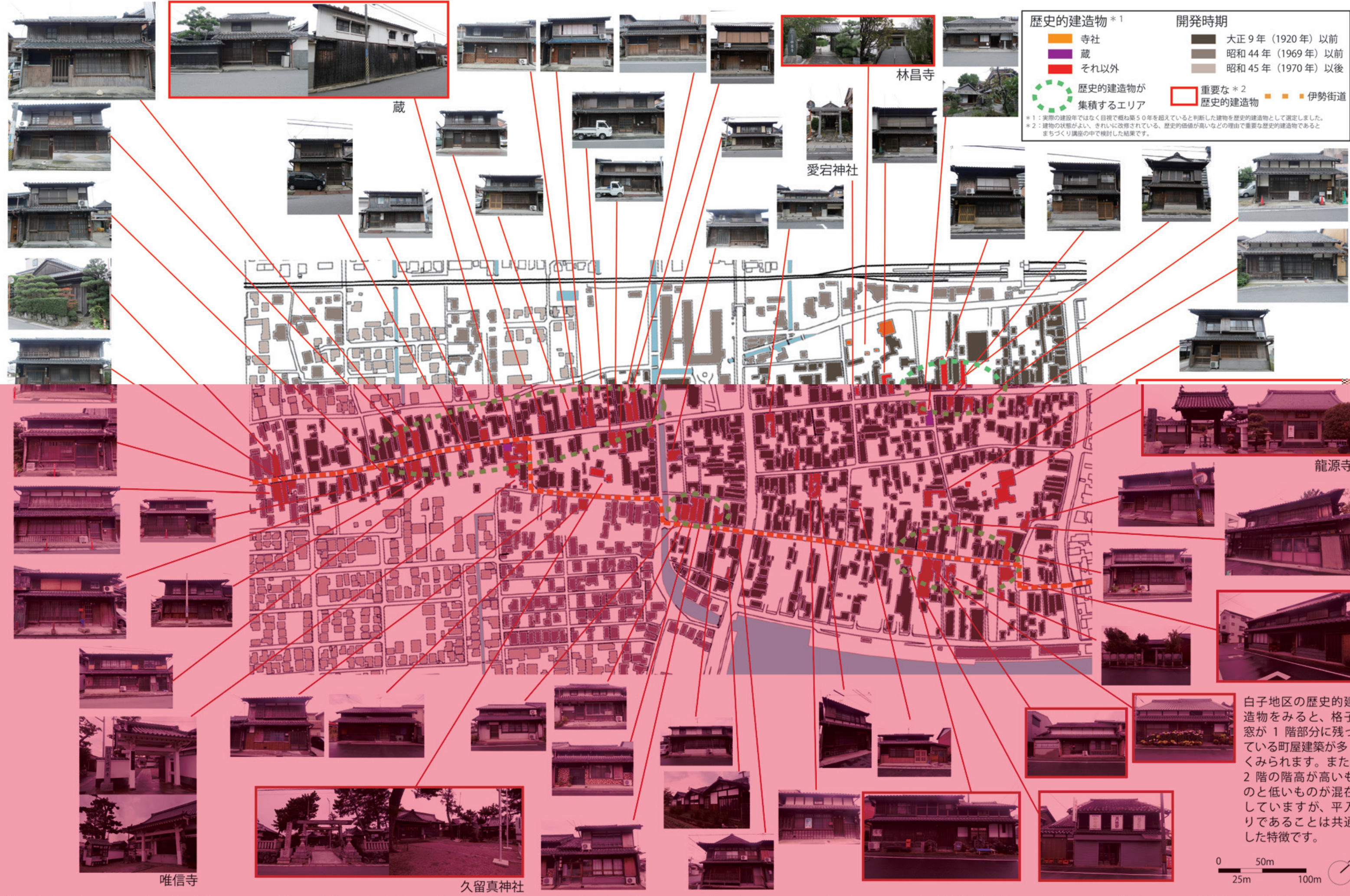
伊勢街道から東西に延びる道路や過去に農道であった道路、新しく住宅開発された際に整備された一部の道路で幅員が狭いものが見られます。



江戸期

江戸期の白子は街道沿いを中心に宅地が広がり、江戸期には既に市街地が形成されていたことが分かります。

三重県白子都市計画街路決定の件(昭和17年内務省告示第681号)付図(江戸期の絵図と思われる)



A photograph of a street in the town of Katsuta. The street is paved and has a white line marking. On the right side, there are traditional Japanese buildings with dark wooden facades and tiled roofs. Some bicycles are parked along the sidewalk. On the left side, there are more buildings, including a white one with a blue awning. The street leads into the distance where more buildings and trees are visible.

A photograph of a traditional Japanese wooden building, likely a shop or residence, with a tiled roof and sliding doors. A circular traffic sign is visible on the right side of the image.

A photograph of a traditional Japanese building, likely a residence or workshop, featuring a dark tiled roof and a small tree growing on it. The building has a wooden fence in front and a small signpost. The building is situated on a street with a white line marking. The sky is overcast.

A photograph of a traditional Japanese shrine (Shinto) with a torii gate, surrounded by wooden buildings and people in white protective suits.

新しく開発された住宅地の景観的まとまり

堤防や橋からの川の景観的まとまり

港の景観的まとまり

海岸沿いの景観的まとまり

古い路地や町並みが残る景観的まとまり

白子港緑地 (自1)

新紅屋橋側から見た白子港 (水1)

紅屋橋からの眺め (南西側) (水2)

白子港の灯台 (水3)

歴史的建造物

開発時期

寺社 (歴1)

蔵 (歴2)

寺社・蔵以外 (歴3)

歴史的建造物が集積するエリア

伊勢街道

細街路 (幅員4m未満)

写真スポット

緑地

大正9年(1920年)以前

昭和44年(1969年)以前

昭和45年(1970年)以後

街路形態

L字

T字

0 50m 100m

A photograph of a park area. In the foreground, a paved path with circular stones leads towards a gazebo and a monument. A large tree is on the left, and a tall light pole is on the right. The background shows a body of water and a distant building.

A wide-angle photograph of the Kobe Port in Japan. The foreground shows the calm, greyish water of the harbor. In the middle ground, several boats are docked at a pier on the left, including a large white and blue ship. A tall blue crane stands on the pier. In the background, the city of Kobe is visible, with various buildings and a prominent tall skyscraper. The sky is overcast and grey.



小女子干しの風景